

## Historias en atril



**Qué vamos a aprender:** El alumno creará los movimientos y sonidos de personajes ficticios para la presentación frente al público.



**Materiales:** Cuaderno u hojas blancas, lápices, colores.

**Del 14 al 18 de diciembre de 2020**



**Te explico**

Antes que todo, les enviamos nuestro reconocimiento por haber realizado todas las actividades de Artes en estos días.



**¡Felicidades!**

Esta ficha viene seguida de un merecido descanso de vacaciones decembrinas muy bien ganadas por trabajar tan bien.

Así que, en esta ocasión cree una propuesta de movimiento y sonidos de los personajes, a partir del guion teatral con el que ha trabajado en las semanas anteriores.

Revisemos estas ideas para apoyar la comprensión de su hijo(a) son:

- El sonido es muy importante en la presentación de una obra. Existen varios puntos de sonido a tener en cuenta:
- **La voz.** La voz del actor es el 50% del personaje. En una obra se debe conocer qué entonación, ritmo, y volumen darle al personaje.
- **La música.** Elegir la música apropiada hará que la obra sea igualmente exitosa sobre todo si se trata de un musical. Dependiendo de la intención en su uso puede ser para ambientar una escena, crear suspenso, entre otros.
- **Los efectos de sonido.** Estos son muy importantes para una obra, por ejemplo, un portazo, unas campanas, un aullido de lobos o un simple silbido.
- Otro elemento esencial en una obra son los movimientos de los personajes. Los gestos y la expresión corporal nos permiten identificar cómo es el personaje; también es importante que se piense en cómo se debe desplazar en el escenario durante la presentación.

## Para aprender más

- 🔍 Videos de YouTube:
  - Los Sonidos en el teatro (Primera parte) La voz de los actores.  
<https://www.youtube.com/watch?v=KEYcg9g1mzg>
  - Los sonidos en el teatro (Segunda parte) Música Incidental y efectos sonoros.  
<https://www.youtube.com/watch?v=IMwgl7SdWy4>



## Manos a la obra

Ayude a su hijo (a) a resolver las actividades que se solicitan.

- Explique a su hijo(a) que la siguiente actividad le servirá para practicar su expresión corporal y los sonidos. Indique que represente a los siguientes personajes:
  - ✓ Un niño haciendo una rabieta o berrinche.
  - ✓ Un león cazando a su presa
  - ✓ Una abuelita caminando con su bastón
- Solicite a su hijo (a) que haga una lista de los personajes de la obra de teatro con la que ha trabajado en las últimas semanas y escriba, para cada uno de ellos, cuáles son movimientos y los sonidos que harán al representar su obra frente al público.
- Pida a su hijo (a) que, considerando el tema de la obra, seleccione los sonidos o melodías que servirán para ambientarla; recuerde que puede ser melodías de fondo, para crear suspenso, entre otras y que hay que seleccionar los momentos para ellas.



## Repaso y practico

- Pida a su hijo(a) que, explique cómo se sintió al imitar los movimientos y sonidos en la primera actividad; así como que describa cómo se sintió al crear los movimientos y sonidos de los personajes de la obra, y al elegir los sonidos para ambientarla.
- Recuerde a su hijo(a) agregar sus actividades a su portafolio del arte.



## Lo que aprendí

Marque con una ✓ si observó que su hijo (a) logró hacer lo siguiente:

Representó movimientos y sonidos de personajes.

Escribió los movimientos y sonidos para los personajes de la obra elegida.

Eligió canciones o sonidos para ambientar la obra.