

## Viaje teatral por Latinoamérica



**Qué vamos a aprender:** Sseleccionar una obra teatral infantil o juvenil de escritores latinoamericanos para representarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores latinoamericanos.



**Materiales:** Cuaderno u hojas blancas, Libros, Internet, lápices.



Del 23 al 27 de noviembre del 2020



### Te explico

Apoye a su hijo(a) para que realice la investigación de tres dramaturgos latinoamericanos especializados en teatro para niños y adolescentes para, posteriormente, elegir alguno de sus textos para que realice un proceso de escenificación.

Algunas ideas para apoyar la comprensión de su hijo(a) son:

**Dramaturgo:** Es un escritor de textos literarios compuestos para ser representados en un espacio escénico. A estos textos se les da el nombre de obras teatrales u obras dramáticas. Dos ejemplos de dramaturgos latinoamericanos son:



**Javier Villafañe (1909-1996)**, autor de obras de títeres tan famosas como “La calle de los fantasmas”, “El soldadito de guardia” o “El casamiento de doña Rana”, estrenadas en los años treinta. Villafañe reunió sus primeros textos de teatro infantil en el libro Teatro de títeres, publicado en 1943.

**Manuel Galich (1913-1984)**, ensayista e historiador guatemalteco, es otra de las grandes figuras del teatro para niños y jóvenes en Latinoamérica. Este autor escribió, en 1939, sus primeros textos escénicos: “El canciller Cadejo” y “El Señor Gukup Cakix”, este último inspirado en un mito maya del Popol Vuh. Ambas creaciones fueron estrenadas durante ese mismo año por las



alumnas de la Escuela Normal de Señoritas de Ciudad de Guatemala.

### Para aprender más

Visita el siguiente enlace:

- <https://portaldelasescuelas.org/wp-content/uploads/2016/03/Cuentos-y-teatro-COMPLETO-ilovepdf-compressed.pdf>



### Manos a la obra

Ayude a su hijo (a) a resolver las actividades que se solicitan.

- Solicite a su hijo(a) que, investigue, en libros o en internet, a tres dramaturgos latinoamericanos que se especialicen en obras para niños y adolescentes, y organice su investigación en el siguiente cuadro:

Nombre del escritor	Biografía	Obras principales

- Indique a su hijo(a) que elija una de las obras que anotó, describa de qué trata y realice un dibujo para ilustrarla.



### Repaso y practico

- Pida a su hijo (a) que, en una hoja o en su cuaderno, explique lo que le haya resultado más interesante de la vida de cada dramaturgo latinoamericano.
- Cuando haya concluido, revise que su hijo(a) haya realizado las actividades completamente.
- Recuerde a su hijo(a) agregar sus actividades a su portafolio del arte.



### Lo que aprendí

Marque con una  si observó que su hijo (a) logró hacer lo siguiente:

Investigó acerca de la vida y obras de tres dramaturgos latinoamericanos.

Describió adecuadamente la obra seleccionada