

El objeto de la historia



Qué vamos a aprender: Reconoceremos que la combinación de cuerpo, espacio y tiempo puede utilizarse para trabajar los conceptos de realidad y ficción en el teatro.



Materiales: Cuaderno u hojas blancas, objetos y material de reciclaje disponible en casa.

Del 19 al 23 de octubre de 2020



Te explico

Apoye a su hijo(a) para que comprenda que en esta actividad utilizará los objetos del espacio para darles un uso extra cotidiano al representarlos como algo que en realidad no son y trasladar el espacio a cualquier época o escenario imaginable con el uso de su imaginación y creatividad. Seguramente, durante sus juegos, su hijo(a) ha usado alguna escoba, se ha montado en ella y ha imaginado que está montando un caballo, o bien, ha tomado cajas, almohadas y sábanas para construir una casa o un fuerte con ellos; es decir, que con su imaginación ha tomado objetos de la realidad y los ha convertido en algo diferente usando su creatividad e imaginación.

Para aprender más

- Videos de YouTube:
- “Transformando objetos”
<https://www.youtube.com/watch?v=aYOPwAzyWfE>
 - “¡A transformar objetos! (TEATRO)”
<https://www.youtube.com/watch?v=qif41OaSaZw>

Los videos son un apoyo para facilitar la comprensión del tema, si no le es posible verlos, puede apoyarse en la información de la actividad.



Manos a la obra

Ayude a su hijo (a) a resolver las actividades que se solicitan.

- Solicite a su hijo(a) que, seleccione tres objetos disponibles en casa y que, usando su imaginación y creatividad, anote tres usos diferentes que él le daría. Observe el ejemplo:

Objeto	Uso 1	Uso 2	Uso 3
Tapa de una olla	Escudo de un caballero medieval	Un platillo volador (OVNI)	Sombrero

- Cuando termine, pida a su hijo(a) que represente los usos imaginados de los objetos que eligió, con la finalidad de que usted, o alguien más de la familia, lo adivine.
- Indique a su hijo que deberá crear un escenario para una obra de teatro, por ejemplo: un barco en altamar, una tribu africana, el espacio, dependerá de su imaginación; para ello deberá usar los tres objetos que eligió anteriormente además de agregar otros objetos que le sean necesarios. Asimismo, apoye a su hijo(a) indicándole un espacio de la casa en el que puede montar su escenario.
- Cuando lo haya concluido, pida a su hijo(a) que muestre su escenografía explicando el uso imaginario que le dio cada objeto. ¿Qué le parece si juegan juntos en ese espacio?



Repaso y practico

- Pida a su hijo (a) que, en una hoja o en su cuaderno, explique qué le pareció usar su imaginación y creatividad para usar de un modo diferente a los objetos, y si le fue fácil o complicado crear un escenario con esos objetos. Recuerde agregarlo a su portafolio del arte.



Lo que aprendí

Marque con una si observó que su hijo (a) logró hacer lo siguiente:

- Comprendió que, con su imaginación y creatividad, los objetos pueden tener un uso diferente a su uso real.
- Hizo uso de su expresión corporal para representar los usos imaginarios de los objetos.
- Creó un escenario para una obra de teatro a partir de objetos disponibles en casa, dándoles un uso diferente al cotidiano.