

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM



CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	4
GRADO	3ro de primaria
PROYECTO 1	Esta es mi historia
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Pensamiento crítico, Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Inclusión, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas

AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
Reflexiona sobre la importancia de los documentos de identidad en la vida social.	Hacen uso de la información de sus documentos de identidad para narrar su propia historia.	1. Narración de sucesos del pasado y del presente.	1.3 Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración.
	Incluyen puntos finales, punto y seguido, punto y aparte, y comas dentro de la redacción de su autobiografía.		7. Comprensión y producción de resúmenes.
Revisa los signos de puntuación (la coma en listas, punto y aparte y punto final).			8. Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.
			8.4 Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos.

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

	<p>Reconocen los documentos de identidad, las partes que los componen y saben identificar la información que buscan.</p>	<p><b>13.</b> Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común.</p>	<p><b>13.1</b> Explora y reconoce características de documentos personales, como acta de nacimiento, credenciales, cartilla de vacunación y comprobantes de estudio.</p>
			<p><b>13.2</b> Reflexiona sobre las funciones que tienen los documentos personales.</p>
			<p><b>13.3</b> Reconoce situaciones en las que los documentos personales son necesarios y/o útiles.</p>
			<p><b>13.4</b> Comprende la utilidad y el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos, así como el valor de los sellos y firmas de autorización.</p>
	<p>Comparan en equipos los diversos documentos de identidad para ver en qué son similares y qué los distingue. Respetan el turno de habla, participan y escuchan los comentarios que tienen para aportar el resto del grupo.</p>	<p><b>3.</b> Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.</p>	<p><b>3.1</b> Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</p>
			<p><b>3.2</b> Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.</p>
			<p><b>3.3</b> Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan.</p>
			<p><b>3.4</b> Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.</p>

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Identifica las características de las biografías y autobiografías.	Leen diversas biografías y autobiografías y buscan identificar la información clave de las personas de quienes se narra su historia.	2. Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	2.1 Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.
	Se familiarizan y reconocen las biografías como un tipo de texto que les permite aprender más sobre la historia de un lugar o persona.	4. Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.	4.1 Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.
	Enumeran y organizan de forma cronológica eventos importantes de la vida de personajes históricos mexicanos.		4.5 Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.
	Consultan los documentos de identidad como una forma de obtener información pertinente para construir sus propias autobiografías.	5. Búsqueda y manejo reflexivo de información.	5.1 Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente.
	5.3 Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera.		
	5.5 Comprende el sentido general de un texto informativo.		
Conoce qué es un autorretrato	Dialogan sobre la vida de distintos artistas que usaron los autorretratos como medios de expresión. Las y los estudiantes dibujan un autorretrato para incluir en su autobiografía.	21. Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.	21.1 Utiliza elementos de los lenguajes artísticos para representar experiencias significativas de su vida cotidiana; por ejemplo, un paseo familiar, puesta de sol, comida deliciosa.
			21.2 Identifica y recrea mediante el uso de formas, colores,

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

			texturas y sonidos, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen de distintas experiencias significativas que tienen lugar en la vida cotidiana.
Conoce el uso de mayúsculas.	Reflexionan sobre el uso de mayúsculas al inicio de una oración y en nombres propios para la redacción de su autobiografía.		<b>2.5</b> y <b>6.3</b> Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.
Reconoce distintos organizadores textuales que permiten plasmar lo aprendido y son una guía para el desarrollo de diversos textos.	Hacen uso de distintos organizadores textuales para caracterizar los textos que se revisan como los documentos de identidad, las autobiografías y las biografías.	<b>6.</b> Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	<b>6.1</b> Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades.
	Reconoce elementos importantes de la vida de diversos personajes y los plasma en diversos portadores textuales a forma de resumen	<b>7.</b> Comprensión y producción de resúmenes.	<b>7.2</b> Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras.
Expresa y expone datos autobiográficos con su comunidad educativa.	Realizan una exposición sobre algunos datos de sus relatos autobiográficos. Preparan su exposición seleccionando información que les gustaría exponer y diseñando un relato autobiográfico de acuerdo a ello. Atienden y aprenden sobre los relatos autobiográficos de otras y otros compañeros del aula.	<b>9.</b> Exposición sobre temas diversos.	<b>9.2</b> Expone sobre diversos temas considerando: Como presentador o presentadora -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Usar pronombres y nexos. -Valorar el interés del auditorio.  Como audiencia -Escuchar o atender lo que se comunica, siguiendo el hilo de lo que se dice. -Tomar nota de lo que se quiere recordar.

Formar parte de la cultura implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Proyectos de aula	Libro cartonero para reconocer quiénes somos	264-279
Múltiples lenguajes	Mary Cassatt o el arte de vivir y pintar como se piensa	144-149
	Hugo Brehme, el hombre que capturó a México en fotografías	208-213
Proyectos comunitarios	Álbum de mi comunidad	32-47
Proyectos escolares	De dónde venimos y por qué somos así	252-263
Nuestros saberes	Descripción de personas, lugares y hechos	16-17
	Textos en orden cronológico	18-19
	Autoconocimiento	221

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	4
GRADO	3ro de primaria
PROYECTO 2	Los huesos y otras partes duras del cuerpo
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Interculturalidad crítica, Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Vida saludable y Pensamiento crítico



AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto, etcétera.	Infieren información al observar cada texto informativo al que se enfrentan a lo largo del proyecto, comparten sus ideas y las corroboran al finalizar la lectura. Dialogan sobre aquello que piensan sobre los textos, escuchan a otros y llegan a conclusiones en grupo.	3. Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	3.1 Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.
			3.2 Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.
			3.3 Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan.
			3.4 Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Decide, con ayuda de la o el docente, cuál es la información relevante de fuentes informativas según el propósito de estudio o búsqueda.	Hacen uso de diversos textos descriptivos e infográficos para aprender más sobre el cuerpo humano.	<b>2.</b> Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	<b>2.1</b> Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.
	Consultan diversos textos informativos y expositivos con datos sobre los huesos y otras partes duras del cuerpo.	<b>4.</b> Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.	<b>4.1</b> Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.
Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.	Enumeran datos informativos relevantes que deciden incluir en su propio portador textual final.		<b>4.2</b> Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.
	Crean carteles con ¿Sabías que...? sobre datos interesantes que hayan aprendido sobre los huesos.	<b>4.5</b> Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.	
Elabora escritos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes del tipo "¿Sabías que...?".	Consultan una gran diversidad de textos expositivos e informativos que permiten conocer más sobre los huesos. Crean un cartel con la información recuperada y la exponen con la comunidad educativa.	<b>5.</b> Búsqueda y manejo reflexivo de información.	<b>4.6</b> Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.
			<b>5.1</b> Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente.
			<b>5.3</b> Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera.
			<b>5.5</b> Comprende el sentido general de un texto informativo.

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Utiliza varios tipos de texto informativos: noticia, artículo, diagrama, mapa mental, formulario, infografía, mapa, tabla, línea del tiempo, cartel informativo.</p>	<p>Revisan, reflexionan y comprenden textos informativos discontinuos para aprender más sobre los huesos. Crean también su propio texto discontinuo con la información que aprendieron sobre los huesos.</p>	<p><b>6.</b> Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.</p>	<p><b>6.1</b> Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades.</p>
			<p><b>6.2</b> Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información.</p>
			<p><b>6.3</b> Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones.</p>
	<p>Leen diversos textos informativos y exponen de forma breve y clara puntos más importantes de la información obtenida</p>	<p><b>7.</b> Comprensión y producción de resúmenes.</p>	<p><b>7.1</b> Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada y no como uno (<b>sic.</b>) producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas.</p>
		<p><b>7.2</b> Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras.</p>	

Formar parte de la cultura implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Múltiples lenguajes	Los fósiles	72-75
	Cuerpos vivos/no vivos	76-79
Proyectos escolares	Mi revista de divulgación científica	10-25
Nuestros saberes	Sistema locomotor, Músculos, Huesos, Articulaciones, Ligamentos, Cartílago, Cuidado del sistema esquelético	70-77
	Animales vertebrados	98
	Animales invertebrados	99

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM



CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	4
GRADO	3ro de primaria
PROYECTO 3	El teatro
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Interculturalidad crítica, Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas y Pensamiento crítico

AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
De manera grupal pone en escena la obra de teatro.	Hacen uso del cuerpo, la voz y diversos materiales visuales para poner en marcha una obra teatral frente a su comunidad educativa.	9. Exposición sobre temas diversos.	9.1 Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos.
		24. Lectura dramatizada y representación teatral.	24.3 Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones.
24.4 Participa en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos.			
24.5 Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas.			
Distingue las características de la obra de teatro: elementos de la puesta en escena y del guión teatral.	Analizan diversos guiones de teatro y describen los elementos indispensables para el montaje de un guión de teatro.		24.1 Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos.

			<p><b>24.2</b> Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al realizar una lectura dramatizada.</p>
		<p><b>2.</b> Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.</p>	<p><b>2.1</b> Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.</p>
<p>Conoce el uso de mayúsculas.</p>	<p>Revisan guiones, formulan y corroboran hipótesis sobre el portador textual y las diversas formas de marcar información importante de una obra, entre ellas, las mayúsculas.</p>		<p><b>2.5</b> y <b>6.3</b> Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</p>
<p>Analiza, con ayuda de la o el docente, temas de relevancia social para plasmar en una obra de teatro.</p>	<p>Comparten ideas para crear en conjunto una obra de teatro de autoría propia. Escuchan y dialogan sobre posibles problemáticas comunitarias que les gustaría atender y toman a consideración lo escuchado en una entrevista.</p>	<p><b>3.</b> Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.</p> <p><b>21.</b> Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.</p>	<p><b>3.1</b> Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</p>
			<p><b>3.2</b> Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.</p>
			<p><b>3.3</b> Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan.</p>
			<p><b>3.4</b> Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.</p>
			<p><b>21.1</b> Utiliza elementos de los lenguajes artísticos para representar experiencias significativas de su vida cotidiana; por ejemplo, un paseo familiar, puesta de sol, comida</p>

			deliciosa.
			<b>21.2</b> Identifica y recrea mediante el uso de formas, colores, texturas y sonidos, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen de distintas experiencias significativas que tienen lugar en la vida cotidiana.
Crea una historia con un argumento central.	Reflexionan sobre cómo construir una obra de teatro. Buscan cuales son los temas, las problemáticas y las soluciones que plantean diversos guiones. Consultan diversidad de fuentes de información para identificar los 3 rubros en diversas obras, posteriormente plantea una historia con un argumento central.	<b>5.</b> Búsqueda y manejo reflexivo de información.	<b>5.1</b> Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente.
			<b>5.3</b> Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera.
Resume información relevante de un texto informativo en un mapa mental.	Leen textos informativos con la intención de rescatar información clave. Organizan la información más importante en un mapa mental.	<b>6.</b> Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	<b>6.1</b> Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades.
			<b>6.2</b> Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información.
Extraer e integrar información relevante de dos fuentes (entrevista y obra de teatro)	Escuchan con atención una entrevista al actor y director de teatro Fabián Verdín. Rescatan información valiosa de esa entrevista para utilizarla en su proceso creativo.	<b>14.</b> Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	<b>14.2</b> Observa, lee y comenta entrevistas.
Extraer información relevante a partir de un texto	Conoce la historia del teatro y las diversas manifestaciones que tuvo a	<b>17.</b> Reconocimiento y reflexión sobre el uso de	<b>17.2</b> Compara movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos de manifestaciones culturales y artísticas de su

informativo	lo largo de la historia humana. Reconoce los cambios y las diferencias dentro de distintos tipos de teatro.	elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	comunidad con los de otros lugares.
Transforma el argumento de una historia en obra teatral.	Reconocen problemáticas relevantes de su entorno inmediato, buscan plantear soluciones posibles y desarrolla esta temática en una historia para una obra de teatro.	18. Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	17.3 Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o escritas, para agruparlas de acuerdo con sus similitudes en un collage de dibujos, fotografías o recortes.
			18.1 Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas sobre distintas posibilidades de transformación y las representa mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas.
			18.2 Dialoga sobre las transformaciones que han tenido distintos espacios escolares y del resto de la comunidad a partir de cambios impulsados a través de los lenguajes artísticos, como murales, esculturas, teatro callejero, recitales o bailes al aire libre.
			18.3 Explora y emplea movimientos, sonidos, formas, colores, texturas, gestos, objetos y palabras, para representar situaciones del espacio escolar o de la localidad.
			18.4 Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, en las que destaque aspectos valiosos de la escuela o la comunidad.
18.5 Construye propuestas artísticas de manera colectiva, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que permitan generar una mejora para el bien común.			

Formar parte de la cultura implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Proyectos de aula	Viaje a través de la cultura y el arte	58-73
Múltiples lenguajes	Llegó el carnaval	182-185
Proyectos escolares	Un día en la escuela	104-119
Nuestros saberes	Narración de sucesos del pasado y del presente	12-13