

Recordar es volver a vivir: la ficción



Qué vamos a aprender: El alumno reconocerá que la combinación de cuerpo, espacio y tiempo puede utilizarse para trabajar los conceptos de realidad y ficción en el teatro.



Materiales: Cuaderno u hojas blancas, lápices, colores.

Del 11 al 15 de enero de 2021



Te explico

¡Feliz 2021! ¡Bienvenido a este nuevo año!

Después de un merecido descanso, es momento de continuar aprendiendo.

Apoye a su hijo(a) para que, a través de las actividades que se proponen logre explorar las capacidades expresivas de su cuerpo para reconocerlo como una herramienta fundamental del actor y actriz.

Algunas ideas para apoyar la comprensión de su hijo(a) son:

La **capacidad expresiva del cuerpo** ayuda a transmitir emociones y sentimientos, incluso cuando no se utiliza el lenguaje oral; por ejemplo, cuando estás emocionado, tu rostro se muestra sonriente, tus movimientos son más dinámicos y demuestran alegría; cuando estás enfermo, los ojos se ven decaídos, caminas un poco lento y los movimientos no tienen fuerza.

Los actores y actrices, conocen y exploran la capacidad expresiva de su cuerpo para darle “vida” a un personaje a través de sus gestos y movimientos.

Para aprender más

🔍 Videos de YouTube: No aplica



Manos a la obra

Ayude a su hijo (a) a resolver las actividades que se solicitan.

- Pida a su hijo(a) que realice los siguientes ejercicios, usando únicamente su cuerpo y su voz:
 - Representar las diferentes etapas de la vida de una persona: bebé, niño, adolescente, adulto, viejito.
 - Imitar a tres animales que sean sus favoritos.
 - Escuchar una melodía (música que no tenga letra o palabras, que nadie cante en ella) y hacer los movimientos que se le ocurran al escucharla



Repaso y practico

- Solicite a su hijo(a) que, escriba por qué la capacidad expresiva es importante para un actor y que explique cómo se sintió al usar solamente su cuerpo realizar los ejercicios.
- Puedes jugar a “Caras y gestos”. Escribe dos grupos de palabras en unos papelitos. En uno de esos grupos anota nombres de personajes de películas, cuentos o de la TV que tu familia conozca. En el otro grupo, escribe emociones o situaciones diferentes, por ejemplo, enojado, alegre, presentar un examen, perdió las llaves, etc. Usa dos recipientes para separarlos o simplemente haz dos montoncitos en la mesa con ellos, la cosa es que estén separados. Luego, y por turnos, cada uno de los jugadores que invites saca un papelito de cada grupo y tendrá que representar lo que dice en ellos, por ejemplo, podría ser “Pinocho” y “Perdió las llaves”, así que quien los saque tendrá que actuar su personaje en esa situación y sin hablar. ¡Usen sólo el cuerpo para expresar! ¡A divertirse!
- Recuerde a su hijo(a) agregar sus actividades a su portafolio del arte.



Lo que aprendí

Marque con una si observó que su hijo (a) logró hacer lo siguiente:

Comprendió que la capacidad expresiva permite a los actores y actrices darle vida a un personaje.

Usó su capacidad expresiva para representar diferentes personajes.