

Había una vez unos dioses...



Qué vamos a aprender: A reconocer movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, para reinterpretarlos utilizando la ficción.

Énfasis: Representar, corporalmente y con sonidos, animales ficticios que han sido creados a partir de la fusión de dos o más animales, o bien, a partir de la fusión de un animal con elementos de la naturaleza, objetos cotidianos o invenciones fantásticas.



Materiales: Cuaderno u hojas blancas y colores.



Semana del 28 de septiembre al 2 de octubre.



Te explico

Apoye a su hijo para que recuerde que, en la ficha anterior, aprendió a usar su voz y su lenguaje corporal para imitar a personas, animales o cosas. En esta actividad, se pretende que su hijo comprenda que, por medio de su imaginación puede crear un ser ficticio extraordinario diseñado con partes de diferentes animales; y que apoyándose en su lenguaje corporal y en su voz puede representar los movimientos y sonidos que imagine haría su animal ficticio.

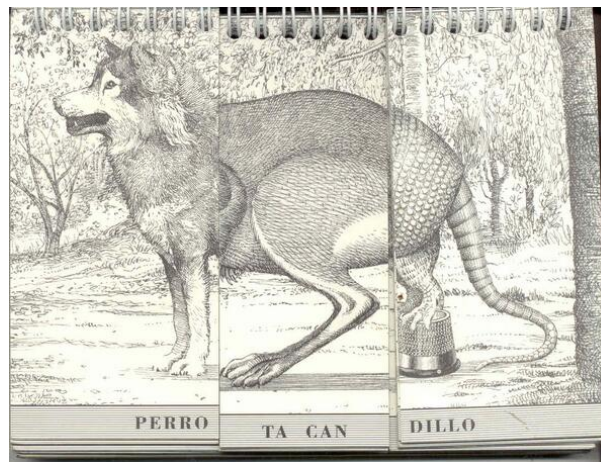
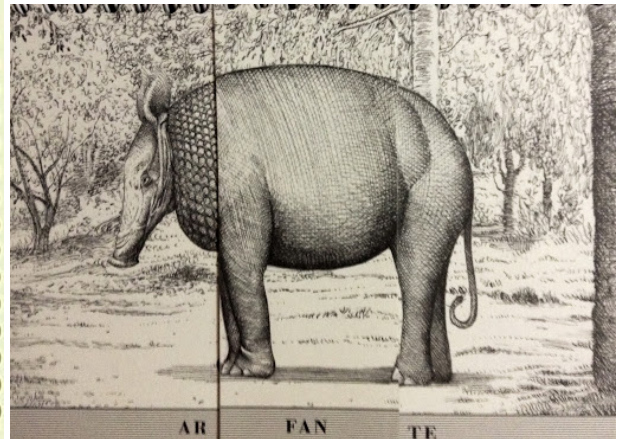
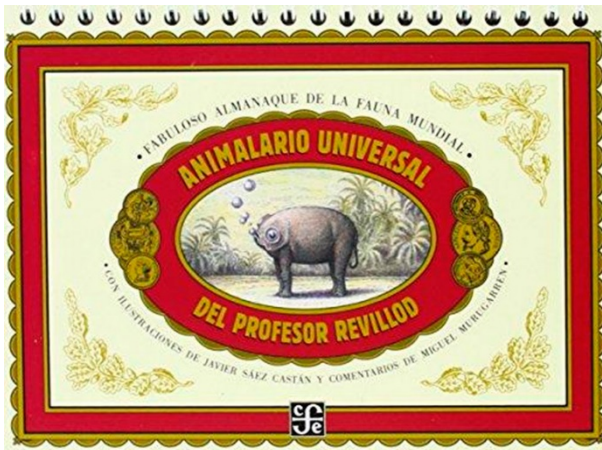
Algunas ideas para apoyar la comprensión de su hijo (a) son:

Alebrije: Es una artesanía mexicana que puede estar elaborada de cartón, papel o madera con diferentes técnicas para su modelado y creación. Pueden tener forma de animalitos zoomorfos o de animalitos normales, con la peculiar característica que deben contener colores muy pintorescos y llamativos propios del estilo mexicano. Algunos pueden crearse con una mezcla de dos o más animales o de animales con plantas, y también con seres imaginarios concebidos desde el lado más creativo y llevados a la realidad en forma de estas preciosas figuras.

Si su hijo vio la película COCO, seguramente comprenderá muy fácilmente qué es un alebrije.



El **Animalario Universal del doctor Revillord**. Es un libro que su hijo puede encontrar en la biblioteca de aula o también de manera digital. Contiene imágenes de diferentes animales, las cuales están segmentadas en tres partes iguales. Una de las formas de leer este libro es mezclar partes de dos o tres animales, dando lugar a la “creación de un animal fantástico o ficticio” con un nombre compuesto de los nombres de los dos o tres animales que se mezclaron. Con este material, su hijo puede poner en juego su imaginación y crear nuevos animales.



Para aprender más

- Videos de YouTube:
 EDUCACIÓN FÍSICA CASA DE NIÑOS, JUGANDO A LOS ANIMALES":
https://www.youtube.com/watch?v=mhA3WqX_k8o

 BESTIARIO UNIVERSALE DEL PROFESSOR REVILLORD:
<https://www.youtube.com/watch?v=gzImTN-3qA4&t=12s>

Los videos son un apoyo para facilitar la comprensión del tema, si no es posible que los observen bastará con el uso de su imaginación y creatividad.

**Manos a la obra**

Ayude a su hijo (a) a resolver las actividades que se solicitan.

- Pida a su hijo que elija a dos o tres de sus animales favoritos, de ser posible, que busque una imagen de cada uno de ellos. Posteriormente, indique que, usando su creatividad, mezcle partes o características de los animales que seleccionó para inventar un animal fantástico o alebrije, también puede utilizar elementos de la naturaleza; recuérdale que su creación puede ser tan fantástica como él desee.
- Solicite que, en su libreta o en hojas blancas, dibuje su animal fantástico y le ponga un nombre, además de describir más detalles que les permitan conocer su creación, por ejemplo: qué come, qué sonidos hace, cómo es su piel, si tiene escamas, plumas o pelaje, cómo se desplaza en el espacio (corre, nada, salta, vuela), etc.
- Indique a su hijo que, al terminar de dibujarlo y describirlo, “se transforme en su animal fantástico”, es decir, que a través de su voz y de su cuerpo, le de “vida” a su animal fantástico o alebrije.
- Solicite que cuando esté listo, presente ante la familia el animal fantástico que creó.

**Repaso y practico**

- Pida a su hijo (a) que escriba sus conclusiones del tema. Revise que comente la importancia de su imaginación y creatividad para crear animales ficticios, así como el uso del cuerpo y la voz para representarlos.
- Se sugiere que su hijo (a) cree su portafolio del arte donde pueda ir guardando todas sus producciones (ejercicios, actividades; dibujos, etcétera). Para ello puede usar una carpeta, una caja de cereal forrada a su elección, o hacer un sobre con cartulina.

**Lo que aprendí**

Marque con una si observó que su hijo (a) logró hacer lo siguiente:

Creó un animal fantástico a partir de mezclar partes del cuerpo de sus animales favoritos.

Usó su imaginación para describir características de su animal fantástico o alebrije.

Empleó su cuerpo y su voz para representar a su animal fantástico o alebrije.

Representó ante la familia con seguridad y confianza al alebrije creado por él.