

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	3
GRADO	2do de primaria
PROYECTO 1	Una invitación a la lectura
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, Pensamiento crítico, Artes y experiencias estéticas



AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
<p>Expresa sus ideas sobre un material de lectura, comenta con sus palabras el contenido.</p> <p>Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura.</p> <p>Explora, lee y relea el material de lectura elegido con ayuda de la o el docente si es necesario.</p>	<p>Se leen en voz alta textos literarios de Hans Christian Andersen y se dialoga sobre lo leído.</p>	<p><b>22.</b> Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.</p>	<p><b>22.1</b> Explora los elementos paratextuales de los libros (como portada, contraportada, título, ilustraciones, formato) que contienen los cuentos que escuchará y/o leerá, y anticipa su contenido.</p> <p><b>22.2</b> Escucha y/o lee cuentos de libros explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas.</p> <p><b>22.3</b> Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde se desarrollan las historias.</p> <p><b>22.4</b> Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos.</p>

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

	<p>La o el docente lee en voz alta algunos cuentos clásicos de Hans Christian Andersen. Después de cada lectura, las y los estudiantes comparten en plenaria lo que más y menos les gustó de la historia y por qué recomendarían este cuento.</p>	<p><b>2.</b> Lectura compartida en voz alta.</p>	<p><b>2.1</b> Relee o pide que le relean en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.</p>
			<p><b>2.2</b> Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera.</p>
			<p><b>2.3</b> Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.</p>
		<p><b>3.</b> Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p>	<p><b>3.2</b> Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza.</p>
			<p><b>3.3</b> Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión.</p>
			<p><b>3.4</b> Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera.</p>

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Considera las características de una recomendación para escribir.</p>	<p>Registra en una lista de cotejo las partes necesarias para redactar una recomendación.</p>	<p><b>7.</b> Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.</p>	<p><b>7.1</b> Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.</p>
		<p><b>4.</b> Escritura colectiva por medio del dictado.</p>	<p><b>4.1</b> Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto.</p>
<p><b>4.2</b> Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.</p>			
<p><b>4.3</b> Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto.</p>			
<p>Reflexiona sobre el sistema de escritura con el objetivo de escribir un texto propio.</p>	<p>Se revisa y reflexiona sobre la recomendación escrita para asegurar que el texto escrito cumpla la intención comunicativa planteada en un inicio.</p>	<p><b>4.5</b> Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.</p>	
		<p><b>6.</b> Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad</p>	<p><b>6.3</b> Reconoce letras que pueden relacionarse con sonidos diferentes, así como sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes.</p>

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Reconoce las partes que componen una recomendación.</p> <p>Identifica cuentos clásicos de un autor.</p>	<p>En diversas sesiones se realizan registros sobre la información obtenida a lo largo de las indagaciones sobre los componentes distintivos de una recomendación.</p>	<p><b>8.</b> Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.</p>	<p><b>8.1</b> Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.</p>
<p>Comparte una recomendación.</p>	<p>Al finalizar el proyecto el estudiantado expone sus recomendaciones a estudiantes de 1º grado</p>		<p><b>8.2</b> Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.</p>
<p>Uso de la lengua escrita como un medio de seguir indicaciones para realizar una actividad</p>	<p>Se proporcionan instructivos para que cada estudiante construya a su personaje favorito de los cuentos leídos</p>	<p><b>9.</b> Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.</p>	<p><b>9.1</b> Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos.</p>
<p>Crea una representación artística de personajes pertenecientes a cuentos clásicos leídos a lo largo del proyecto</p>	<p>Seguimiento de un instructivo para construir personajes de cuentos clásicos</p>	<p><b>26.</b> Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.</p>	<p><b>26.1</b> Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno.</p>

Formar parte de la cultura implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Proyectos de aula	El sueño del conejo	74-76
Múltiples lenguajes	Úrsula en las estrellas	50-51
	Nocturno del viento	118-123
	La Mulata de Córdoba	192-195
	Cuando brilla la playa	204-205
	El primer amanecer/Mat+ari muka he k+arix+tsíe mieme	212-213
	¡Cuenta historias!	218-219
Proyectos escolares	Había una vez...una obra de teatro	10-25
	Libro álbum de historias y emociones	40-51
Nuestros saberes	Cuentos	34-35
	Biblioteca escolar	79

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	3
GRADO	2do de primaria
PROYECTO 2	Conocemos más sobre los animales
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, Pensamiento crítico, Artes y experiencias estéticas



AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
Incremento de vocabulario en la medida que se reconoce a un mayor número de animales mexicanos	Se hace uso de términos cada vez más especializados para nombrar y describir animales endémicos de México.	5. Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	5.1 Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.
Lee un texto para obtener más información sobre un tema.  Utiliza los materiales de lectura de los acervos, libros, revistas o infografías (textos informativos) para buscar información con ayuda del personal docente.	A lo largo del proyecto se consultan diversos portadores textuales con el fin de recabar información y realizar registros que se utilicen para desarrollar el producto final.	2. Lectura compartida en voz alta.	2.1 Relee o pide que le relea en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.  2.2 Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera.

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Pone en práctica diversas categorías de clasificación. Registra en notas lo más relevante del tema seleccionado para apoyar su exposición.</p>	<p>Se hace uso de distintas organizaciones de información para clasificar los distintos tipos de animales mexicanos.</p>		<p><b>2.3</b> Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.</p>
<p>Presenta una exposición sobre un tema de su interés (animales). Comparte lo aprendido sobre su tema de interés al reconocer qué sabía y qué descubrió con las lecturas.</p>	<p>Como producto final de este proyecto se realiza una presentación de infografías sobre animales mexicanos a la comunidad educativa</p>	<p><b>8.</b> Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.</p>	<p><b>8.1</b> Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.</p>
<p>Organiza, en colectivo, el tiempo y el espacio para las exposiciones.</p>	<p>Como producto final de este proyecto se realiza una presentación de infografías sobre animales mexicanos a la comunidad educativa El grupo se organiza para exponer las infografías de animales que crearon de forma que todas y todos puedan participar.</p>		<p><b>8.3</b> Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad.</p>
<p>Organiza, en colectivo, el tiempo y el espacio para las exposiciones. Revisa y corrige un texto escrito con ayuda de la o el docente y sus pares.  Escribe un guión breve para una exposición oral.</p>	<p>El grupo se organiza para exponer las infografías de animales que crearon de forma que todas y todos puedan participar.</p>		<p><b>8.4</b> Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.</p>
		<p><b>3.</b> Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p>	<p><b>8.2</b> Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.</p> <p><b>3.4</b> Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera.</p>

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Revisa y corrige un texto escrito con ayuda de la o el docente y sus pares.</p> <p>Escribe un guión breve para una exposición oral. Reflexiona sobre el sistema de escritura para leer y escribir.</p>	<p>Se crea, redacta y revisa una infografía que representa un animal mexicano. Al final del proyecto se presenta a la comunidad educativa. Se reflexiona sobre los elementos indispensables para crear una infografía en un cartel.</p>	<p><b>4.</b> Escritura colectiva por medio del dictado.</p>	<p><b>4.1</b> Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto.</p>
		<p><b>4.2</b> Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.</p> <p><b>4.3</b> Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto.</p> <p><b>4.5</b> Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.</p>	
<p>Identifica los elementos necesarios para escribir un cartel. Elabora una infografía para apoyar su exposición oral.</p>		<p><b>12.</b> Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares.</p>	<p><b>12.2</b> Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares.</p>
		<p><b>6.</b> Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad</p>	<p><b>6.2</b> Diferencia convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s).</p>
		<p><b>10.</b> Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.</p>	<p><b>10.2</b> Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.</p>

Formar parte de la cultura implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Proyectos de aula	Cuídame, también soy tu casa	172-179
Múltiples lenguajes	Es vaquita, pero no hace "muuu"	20-23
	Xoloitzcuintle	34-35
	¿Le temes a los vampiros?	36-39
	Grupos animales	54-55
	Música salvaje	84-87
	Mi apariencia me protege	114-117
	La danza de los animales	130-133
	¿Qué es lo que más te gustaría hacer si fueras...?	158-161
	Y tú, ¿lo dibujarías sin verlo?	162-165
Ciudades de colibríes	230-231	

Proyectos comunitarios	Acciones comunitarias sostenibles	156-165
Proyectos escolares	Construyamos como abejas	86-101
	¿Qué animales y plantas observamos?	102-115
	Cuidamos de los seres vivos	160-167
Nuestros saberes	Exhibiciones	12-13
	Informar	88-89
	Animales	108
	Clasificación	109
	Especies en peligro de extinción	149

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	3
GRADO	2do de primaria
PROYECTO 3	Palabras y sabores
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, Pensamiento crítico, Inclusión e Interculturalidad crítica



AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
<p>Considera la diversidad lingüística en México.</p>	<p>Se nombran las diversas lenguas que existen dentro de la comunidad y se dialoga sobre ellas. A lo largo del proyecto se identifican palabras de origen indígena que se han incorporado al español.</p>	<p><b>24.</b> Interacción con manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p><b>24.1</b> Explora manifestaciones culturales y artísticas y las relaciona con experiencias e ideas propias, para reconocerse como miembro de una comunidad.</p>
			<p><b>24.2</b> Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para identificar rasgos de su identidad colectiva.</p>
			<p><b>24.3</b> Analiza elementos de los lenguajes presentes en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y les da un uso estético al representar rasgos de sus identidades personal y colectiva.</p>
			<p><b>16.1</b> Indaga sobre su lengua materna y otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región.</p>

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.</p>	<p>Se reconoce y dialoga sobre la relevancia de las lenguas originarias mexicanas por medio de la lectura de pies de fotos.</p>	<p><b>16.</b> Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.</p>	<p><b>16.2</b> Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos y leyendas.</p>
	<p>Las y los estudiantes comparten con la comunidad educativa qué lenguas distintas al español se hablan en su comunidad y la importancia que tienen.</p>	<p><b>21.</b> Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora.</p>	<p><b>16.3</b> Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna.</p>
<p>Identifica algunos préstamos lingüísticos como resultado de los usos de las lenguas.</p>	<p>Se corrige un guión de entrevista construido por el estudiantado dirigido a una o un hablante de una lengua indígena de la región y se dialoga sobre él.</p>	<p><b>6.</b> Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad</p>	<p><b>6.1</b> Identifica letras en textos escritos en español y en lengua(s) indígena(s).</p>
<p>Reflexiona sobre el sistema de escritura para leer y escribir.</p>			<p><b>6.2</b> Diferencia convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s).</p>

<p>Identifica el uso convencional de los signos de interrogación.</p>			<p><b>6.4</b> Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las convenciones de los lenguajes.</p>
<p>Indaga, en materiales de lectura o mediante entrevistas, acerca de algunos datos sobre las lenguas como su origen, quiénes las hablan y en qué situaciones.</p>	<p>Se revisan fotografías, pies de fotos e infografías que hablan de la historia lingüística de México. Se leen y releen diversos textos para aprender sobre la importancia de las lenguas indígenas en México. Después de las lecturas se dialoga sobre datos interesantes y las necesidades que plantea esta problemática.</p>	<p><b>17.</b> Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.</p>	<p><b>17.1</b> Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p>
		<p><b>2.</b> Lectura compartida en voz alta.</p>	<p><b>2.1</b> Relee o pide que le releen en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.</p>
			<p><b>2.2</b> Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera.</p>
<p><b>2.3</b> Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.</p>			

<p>Elabora preguntas pertinentes para investigar sobre un tema en particular.</p>	<p>De forma colectiva se diseñan y planean preguntas pertinentes para el desarrollo de una entrevista a una persona de la comunidad.</p>	<p><b>15.</b> Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.</p>	<p><b>15.1</b> Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere.</p>
<p>Conoce las características y función de las entrevistas.</p>		<p><b>4.</b> Escritura colectiva por medio del dictado.</p>	<p><b>15.2</b> Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.</p>
<p>Identifica el uso convencional de los signos de interrogación.</p>			<p><b>4.1</b> Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto.</p>
<p>Reconoce una manera de reportar la información obtenida mediante una entrevista.</p>			<p><b>4.2</b> Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.</p>
<p>Organiza información para comunicarla de forma pertinente.</p>			<p><b>4.3</b> Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto.</p>
			<p><b>4.4</b> Identifica otros signos que acompañan a las letras en la escritura (interrogación, exclamación, puntos, comas, vírgula, etcétera).</p>
			<p><b>4.5</b> Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.</p>

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

	Se identifica la entrevista como una herramienta para obtener información y se aprenden formas eficientes de reportar para compartir la información obtenida con la comunidad.	8. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	<p><b>8.1</b> Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.</p> <p><b>8.4</b> Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.</p>
		3. Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.	<b>3.2</b> Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza.
			<b>3.3</b> Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión.
			<b>3.4</b> Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera.

Formar parte de la cultura implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Proyectos de aula	Jardín del lenguaje	34-47
	Los sentidos de mi cuerpo	104-113
	Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos	140-147
	¡Conozcamos nuestra identidad!	180-185
	Los saberes de mi comunidad	186-193
	Soy como mi familia es	214-225

## PLAN DE ESTUDIO 2022

### ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Múltiples lenguajes	Bebidas “pa’ la calor”	24-25
	Tateikie	30-31
	¿Qué haré?/¿Ba’ax tun kin in beete?	72-73
	Somos lo que comemos, somos hombres y mujeres de maíz	76-83
	In ejatal an idhid/El espíritu del maíz	82
	Viejos, barbas y máscaras	110-113
	Ometéotl y los tezcatlipoca	146-147
	El ki maya	202-203
El primer amanecer/Mat+ari muka he k+arix+tsíe mieme	212-213	
Proyectos comunitarios	Mi comunidad a través del tiempo	260-273
	Todos construimos la paz	246-259
	La diversidad nos enriquece	72-89
Proyectos escolares	Reconozco y represento un estado de mi país	72-83
Nuestros saberes	Entrevista	40-41
	Idioma nacional diferente al español	65