

CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	3
GRADO	1ro de primaria
PROYECTO 1	Recomendamos un cuento
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas



AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
Reflexiona sobre el sistema de escritura.	Se realiza un proceso de selección de cuentos para recomendar a otras personas y escriben en el pizarrón algunos títulos elegidos por las y los estudiantes. Pueden aprovechar estos momentos para el modelaje del uso de convenciones ortográficas que aparecen en los títulos, como acentos, signos y comas.	6. Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.	<p>6.3 Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo.</p> <p>6.5 Identifica de manera inicial otros signos que acompañan las letras en la escritura.</p>
	Se hace uso de la organización grupal "grupo pequeño", donde se busca que estudiantes identifiquen sus propios nombres, los comparen con los nombres propios de sus compañeras y compañeros de aula, y reconozcan a qué grupo de trabajo pertenecen.	1. Escritura de nombres en la lengua materna.	<p>1.1 Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros.</p> <p>1.2 Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el propio, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Se interesa en la lectura que hace la o el docente en voz alta.</p>	<p>La o el docente realiza lecturas en voz alta frente al grupo. En este proceso la o el titular del grupo media la lectura propiciando espacios de anticipación, inferencia, reflexiones y comprobación de hipótesis. También se destacan algunas características de la lengua escrita como la direccionalidad y la correspondencia sonora con lo escrito.</p>	<p>2. Lectura compartida en voz alta.</p>	<p>2.1 Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo.</p> <p>2.2 Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera.</p> <p>2.3 Establece correspondencias entre oralidad y escritura.</p> <p>2.4 Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende.</p> <p>2.5 Verifica o confirma información acerca del contenido de textos, mediante la relectura de fragmentos o textos completos.</p> <p>2.6 Lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección.</p>
<p>Reconoce las partes que componen una recomendación</p>	<p>Se observan las características del portador textual revisado a lo largo del proyecto (recomendaciones de cuentos). Se enlistan y registran sus características principales para posteriormente consultarlas y redactar una recomendación propia.</p>	<p>7. Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.</p>	<p>7.1 Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Dicta notas breves sobre fenómenos de su interés.</p>	<p>Para la realización de las recomendaciones, se construye en plenaria una lista de cotejo sobre los elementos que debe llevar una recomendación. Esta lista se revisa en el proceso de creación de recomendaciones propias.</p>		<p>8.1 Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.</p>
<p>Expresa sus ideas sobre un material de lectura.</p>	<p>Se comparten las versiones terminadas de las recomendaciones que se crearon a lo largo del proyecto con la comunidad educativa</p>	<p>8. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.</p>	<p>8.2 Comparte o expone la información registrada.</p>
	<p>Después de la lectura de cada cuento revisado se abre un espacio para que las y los estudiantes compartan sus opiniones, reflexiones e ideas personales sobre el texto.</p>	<p>24. Interacción con manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>24.1 Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas presentes en la comunidad, para reflexionar y dialogar sobre las emociones y sentimientos que le producen.</p>
<p>Corrige de manera colectiva un texto.</p>	<p>Las y los estudiantes redactan de forma colectiva las recomendaciones de diversos cuentos. En el proceso de redacción se aseguran de que el texto siga una estructura clara y tenga coherencia.</p>	<p>3. Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p>	<p>3.2 Identifica la secuencia de acciones y a los protagonistas y otros personajes involucrados en una historia.</p> <p>3.3 Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que se expresa.</p>
	<p>Una vez que se obtiene una recomendación final de forma colectiva, las y los estudiantes escriben por medio de un dictado</p>	<p>4. Escritura colectiva por medio del dictado.</p>	<p>4.2 Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

	partes del texto de acuerdo con el nivel de conceptualización de la lengua escrita en el que se encuentren.		<p>4.4 Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura.</p> <p>4.5 Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.</p>
	Una vez elegidos los cuentos a recomendar, el estudiantado dicta la recomendación de cada uno de forma colectiva. A lo largo de varios momentos de intervención se revisa esta redacción para asegurar que el texto esté listo para compartir con el resto de la comunidad.	<p>10. Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.</p>	<p>10.2 Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos.</p>

Formar parte de la cultura letrada implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos, más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Múltiples lenguajes: trazos y palabras	Rumbo a la biblioteca: del aula a la biblioteca y viceversa	62-63
	El alux del cenote	65-67
	El conejo risueño	68-69

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Proyectos de aula	Conozcamos las maravillas de la lectura	10-17
Múltiples lenguajes	Guapa	48-49
	Masticahuesos	54-55
	La escuela de las figuras geométricas	122-125
	Un par de minutos	140-141
	Un sombrero de oferta	192-195
	Antes de mí	228-231
	Los duendes de la tienda	248-249
Proyectos comunitarios	Juntos fomentamos la lectura	184-197
Proyectos escolares	¡Disfrutemos de las bibliotecas!	38-49
	¡Una escuela llena de emociones!	156-165
Nuestros saberes	Mensajes en los espacios escolares	73-74
	Narraciones visuales	84-85
	Partes de los libros	232-233
	Narraciones a través de formas dibujadas	242-243

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM



CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	3
GRADO	1ro de primaria
PROYECTO 2	Noticias de mi comunidad
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Pensamiento crítico e Interculturalidad crítica

AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
Lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés.	Se revisan notas informativas frecuentes en grupo con el objetivo de reflexionar acerca de sus componentes y las funciones de estos.	11. Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.	11.2 Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las notas informativas.
Se interesa en la lectura que hace la o el docente en voz alta.	La o el docente realiza lecturas en voz alta ante el grupo. En este proceso la o el titular del grupo media la lectura propiciando espacios de anticipación, inferencia, reflexiones y comprobación de hipótesis. También se destacan algunas características de la lengua escrita como la direccionalidad y la correspondencia sonora con lo escrito.	2. Lectura compartida en voz alta.	2.1 Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo.
			2.2 Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera.
			2.3 Establece correspondencias entre oralidad y escritura.
			2.4 Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende.

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

	En la primera sesión se conversa sobre qué medios de comunicación nos permiten estar enterados de los sucesos de la comunidad y del mundo.	18. Reflexión sobre los medios de comunicación.	<p>2.5 Verifica o confirma información acerca del contenido de textos, mediante la relectura de fragmentos o textos completos.</p> <p>18.1 Describe y opina sobre lo que ve o escucha cotidianamente en medios de comunicación, como radio y televisión.</p>
Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico escolar.	El producto de este proyecto se comparte con la comunidad educativa en algún formato (gráfico, oral, reseñas, etc.)	8. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	8.2 Comparte o expone la información registrada.
Examina la información con la que cuenta e identifica algunos elementos para complementar el formato de la noticia.	Se desarrollan tablas para contrastar las características de distintas partes de una noticia.	8. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	8.1 Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.
Expresa verbalmente algunas características que identifica sobre los textos informativos.	En diversas sesiones se observan las características del portador textual revisado a lo largo del proyecto. Estas características se registran y posteriormente se consultan para realizar actividades.	7. Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	7.1 Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Reflexiona sobre el sistema de escritura.	En la redacción de distintas partes de las noticias se reflexiona sobre distintos componentes del sistema de escritura.	6. Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.	6.3 Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo.
	Se hace uso de la organización grupal “grupo pequeño”, donde se busca que estudiantes identifiquen sus propios nombres, los comparen con los otros nombres propios de sus compañeras y compañeros de aula, y reconozcan además a qué grupo de trabajo pertenecen.	1. Escritura de nombres en la lengua materna.	6.5 Identifica de manera inicial otros signos que acompañan las letras en la escritura.
Dicta notas breves sobre fenómenos de su interés. Revisa y corrige de manera colectiva un texto.	Para la presentación de un producto final, se trabaja de forma colaborativa para crear un guión y compartir con la comunidad educativa el trabajo realizado sobre noticias.	11. Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.	1.1 Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros.
			1.2 Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el propio, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera.
			11.3 Colabora en la escritura colectiva de notas informativas breves, respetando sus principales características y funciones.

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Dicta notas breves sobre fenómenos de su interés.</p> <p>Revisa y corrige de manera colectiva un texto.</p>	<p>Las y los estudiantes revisan de forma colectiva diversas notas periodísticas y destacan sus características, dentro de las cuales se considera la coherencia y claridad. Esta información es posteriormente empleada para construir algunas notas periodísticas.</p>	<p>3. Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.</p>	<p>3.3 Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que se expresa.</p>
	<p>Las y los estudiantes escriben partes de las notas periodísticas de acuerdo con el nivel de conceptualización de la lengua escrita en el que se encuentren.</p>	<p>4. Escritura colectiva por medio del dictado.</p>	<p>3.4 Responde preguntas que le hacen sobre su narración.</p>
			<p>4.2 Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente.</p>
			<p>4.4 Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura.</p>
<p>4.5 Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.</p>			
<p>Reconoce las partes que componen una noticia.</p>	<p>Con la realización de este proyecto se busca analizar y caracterizar las funciones comunicativas de la noticia y las partes que la componen.</p>	<p>10. Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.</p>	<p>10.1 Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar y, en general, comunitario.</p> <p>11.1 Identifica las características de una nota informativa y sus funciones.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Formar parte de la cultura letrada implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos, más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Proyectos comunitarios	Así festejan las familias de mi comunidad	22-31
	Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad	98-105
Nuestros saberes	Características de las comunidades	46-47
	Mensajes en los espacios escolares	73-74
	La colaboración	130-131
	Las imágenes comunican	166-169
	Textos informativos	228-231

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

CAMPO FORMATIVO	Lenguajes
FASE	3
GRADO	1ro de primaria
PROYECTO 3	Así era antes, así soy ahora
EJES ARTICULADORES APLICADOS Y SUGERIDOS A UTILIZAR POR LA O EL DOCENTE	Pensamiento crítico, Inclusión, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura e Interculturalidad crítica



AVENTURAS EN PAPEL		NUEVA ESCUELA MEXICANA	
¿Qué vamos a aprender?	Orientación Metodológica	Contenidos Nacionales	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes- PDA
Redacta textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.	Se hace uso de tablas de doble entrada para describir y categorizar las características de los objetos y describirlos.	8. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	8.1 Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.
Revisa y corrige de manera colectiva un texto.	Las descripciones desarrolladas a lo largo del proyecto se comparten con la comunidad educativa en formato gráfico y oral.		8.2 Comparte o expone la información registrada.
	Las y los estudiantes relatan eventos de su historia personal por medio de sus descripciones. Para ello, reflexionan de forma continua sobre su texto hasta obtener una descripción clara y coherente.	3. Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.	3.1 Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno inmediato, cuidando el orden lógico de los hechos y el volumen de voz.

		<p>4. Escritura colectiva por medio del dictado.</p>	<p>3.3 Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que se expresa.</p> <p>3.4 Responde preguntas que le hacen sobre su narración.</p> <p>4.2 Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente.</p> <p>4.4 Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura.</p> <p>4.5 Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.</p>
<p>Identifica atributos de objetos, animales, personas o lugares a partir de la observación.</p> <p>Distingue objetos, animales y personas a partir de la descripción que otras y otros proporcionan.</p> <p>Emplea adjetivos calificativos en sus descripciones.</p>	<p>Se hace uso de diversos objetos del aula, animales y personas conocidas para desarrollar las habilidades de descripción</p> <p>Se hace uso del lenguaje oral y escrito para caracterizar a los objetos, animales y personas según sus características físicas, habilidades y valores.</p>	<p>5. Descripción de objetos, lugares y seres vivos.</p>	<p>5.1 Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios.</p> <p>5.2 Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.</p>
<p>Describe objetos, animales, personas o lugares de manera cada vez más específica.</p>	<p>Se construyen adivinanzas de objetos, animales, lugares o personas según características distintivas de cada elemento.</p>	<p>23. Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias.</p>	<p>23.4 Interactúa con distintos poemas, trabalenguas y adivinanzas, para reconocer sus elementos sonoros.</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

<p>Complementa las características, atributos o adjetivos de sus descripciones a partir de los señalamientos que alguien más realiza.</p>	<p>Se identifican características diferenciadoras de sí mismas o mismos. Se reconocen rasgos o eventos que comparte con otras personas de su familia.</p>	<p>17. Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.</p>	<p>17.1 Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p>
<p>Se interesa en la lectura que hace la o el docente en voz alta.</p>	<p>La o el docente realiza lecturas en voz alta de descripciones de objetos frente al grupo. La lectura de este portador textual busca propiciar espacios de anticipación, inferencia y comprobación de hipótesis.</p>	<p>2. Lectura compartida en voz alta.</p>	<p>2.1 Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo.</p> <p>2.2 Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera.</p> <p>2.3 Establece correspondencias entre oralidad y escritura.</p> <p>2.4 Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende.</p> <p>2.5 Verifica o confirma información acerca del contenido de textos, mediante la relectura de fragmentos o textos completos.</p>
<p>Reflexiona sobre el sistema de escritura.</p>	<p>En el proceso de redacción de descripciones se reflexiona sobre distintos componentes del sistema de escritura.</p>	<p>6. Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad.</p>	<p>6.3 Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo.</p> <p>6.5 Identifica de manera inicial otros signos que acompañan las letras en la escritura.</p>

Formar parte de la cultura letrada implica utilizar diversos textos con propósitos específicos. A continuación, encontrarás un listado de recursos disponibles de la Nueva Escuela Mexicana que pueden enriquecer el desarrollo del proyecto. Tú eliges en qué momento integrarlos o si hay otros textos que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mientras mayor sea el acceso a textos escritos, más enriquecedor será el proceso de alfabetización.

LIBRO	TEXTO	PÁGINA
Múltiples lenguajes: trazos y palabras	Nombres de animales y mascotas	16
	Nombres de mi familia	17
	Diversidad / Habilidades y capacidades	55
Proyectos de aula	Nombrario del grupo	18-25
	Me autorreconozco	78-85
	Soy único y tú también	88-93
	El árbol de las cualidades, actitudes y valores	140-151
	Mi cuerpo y sus movimientos	194-205

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Múltiples lenguajes	<p>Recordemos la historia</p> <p>Adivinanzas</p> <p>El lunes conocí a Emi</p> <p>Florario</p> <p>Antes de mí</p> <p>Axolote: el sonriente anfibio mexicano</p>	<p>84-85</p> <p>98-99</p> <p>158-161</p> <p>170-172</p> <p>228-231</p> <p>236-239</p>
Proyectos comunitarios	<p>Me reconozco y pertenezco</p> <p>En la comunidad todos importan</p> <p>Conozco, cuido y aprecio mi comunidad</p> <p>Mi huerto de plantas medicinales</p>	<p>78-87</p> <p>128-133</p> <p>142-157</p> <p>214-225</p>
Proyectos escolares	<p>Mi comunidad escolar</p> <p>Mi escuela y el paisaje que la rodea</p> <p>Mi escuela, amigable con la salud y el medio ambiente</p> <p>Figuras geométricas en la naturaleza</p> <p>¿Cómo construir un puente?</p>	<p>102-109</p> <p>118-125</p> <p>166-175</p> <p>214-227</p> <p>228-237</p>

PLAN DE ESTUDIO 2022

ALINEACIÓN DE AVENTURAS EN PAPEL CON LA NEM

Nuestros saberes	Animales y plantas	14-16
	Figuras geométricas	17-18
	Conociendo el cuerpo humano	66
	Partes externas del cuerpo humano	67
	Mensajes en los espacios escolares	73-74
	Descripciones de las personas y el entorno	76-81
	El árbol de cualidades, actitudes y valores	88-93
	Funciones del nombre propio de las personas	118-121
	Mapa corporal	122-125
	La colaboración	130-131
¿Qué es el cambio?	208-210	