

¿Quién será ese personaje que anda ahí?



Qué vamos a aprender: El alumno utilizará la forma, el color y los sonidos para construir la historia de un personaje.



Materiales: Cuaderno u hojas blancas, objetos y material de reciclaje disponible en casa.

Semana del 26 al 30 de octubre de 2020



Te explico

Apoye a su hijo(a) para que en esta actividad logre describir las cualidades físicas y emocionales que constituyen al personaje principal de una historia creada para poder representarlo mediante formas y colores en dibujos, títeres, marionetas, o bien, interpretarlo corporalmente mediante juegos de improvisación.

Para poder apoyar a su hijo (a), debe conocer estos conceptos:

Personajes. Un personaje es un ser animado real o ficticio que actúa en un relato, al que se le atribuyen una serie de acciones, palabras y/o pensamientos en el marco de una historia. Los personajes pueden ser personas, animales, cosas animadas, seres fantásticos o seres sobrenaturales. En una obra de teatro se les puede clasificar como:

- **Personajes principales.** Son aquellos que intervienen activamente en el desarrollo de la trama, es decir, son los que lideran las diversas narraciones que la componen. Los protagonistas y los antagonistas suelen ser personajes principales, ya que son quienes movilizan las fuerzas dentro del relato.
- **Personajes secundarios.** Los personajes secundarios son aquellos que tienen alguna importancia con frecuentes apariciones en varios episodios. Por lo general, sus apariciones tienen que ver con el sentido y la trama del episodio.
- **Personajes incidentales o episódicos.** Son personajes que no tienen una presencia permanente en los hechos. Su participación es un recurso para ordenar, exponer, entablar, relacionar, coordinar y también retardar el desarrollo de los acontecimientos. Su participación, en la trama central, es prescindible.

Cualidades físicas: Es la descripción de los rasgos físicos del personaje, es decir, de su aspecto. Incluye únicamente aquellos elementos apreciables a simple vista, según su apariencia externa. Su ropa, su peinado, su constitución, su pelo, tamaño, su edad, el color de sus ojos, su forma de moverse, etc.

Cualidades emocionales: Se refieren a sus estados de ánimo o carácter: serios, alegres, coquetos, tristes, enojados; también consideran sus valores, la forma de relacionarse con los demás, entre otros.

Para aprender más

Videos de YouTube:

¿Cómo crear una obra de teatro? - Parte 3 (La actuación)

https://www.youtube.com/watch?v=oisn9XeVso4&list=PLTShBwx45HRbM8h_O3nT1wzfCGWZ-NETD&index=3

“Tipos de personajes”

<https://www.youtube.com/watch?v=aONBTeOb5ks>

Los videos son un apoyo para facilitar la comprensión del tema, si no le es posible verlos, puede apoyarse en la información de la actividad.



Manos a la obra

Ayude a su hijo (a) a resolver las actividades que se solicitan.

- Solicite a su hijo(a) que, seleccione uno de sus personajes favoritos, ya sea de un cómic, alguna película o un cuento. Posteriormente, pida que lo describa; puede usar una tabla como la siguiente:

Personaje	
Cualidades físicas	
Cualidades emocionales	

- Quando termine, pida a su hijo(a) que represente a su personaje con la finalidad de que usted, o alguien más de la familia, adivine de quién se trata.
- Indique a su hijo(a) que invente un nuevo personaje y le escriba una breve historia. Mientras más detalles imagine de su personaje más fácil será representarlo. Es importante que haga la descripción de su personaje y lo dibuje:
 - Nombre
 - Género
 - Edad
 - Características físicas
 - Carácter o forma de ser
 - Ocupación
 - Forma de vestir
 - Posición, postura o movimientos de su cuerpo
 - Tipo de voz
 - Forma de hablar
 - Gestos o ademanes que realiza
- Quando lo haya concluido, pida a su hijo(a) que, represente a su personaje frente a la familia.



Repaso y practico

- Pida a su hijo (a) que, en una hoja o en su cuaderno, explique cómo se sintió al crear y representar a su personaje y por qué es importante describir las cualidades físicas y emocionales del personaje para crearle una historia. Recuerde agregarlo a su portafolio del arte.
- Una manera de practicar la creación de personaje y ayudar a mejorar la expresión corporal de su hijo, es el juego de improvisación. Si lo desean pueden llevarlo a cabo por toda la familia. Una variante del juego consiste en crear tarjetas con los nombres de personajes de cuentos, novelas, películas, o bien de la vida real; por turnos cada participante sacará una tarjeta y deberá interpretar al personaje que dice la tarjeta, mientras otros intentarán adivinar el personaje. ¿Se animan a pasar un rato divertido?



Lo que aprendí

Marque con una si observó que su hijo (a) logró hacer lo siguiente:

- Comprendió la importancia de describir las cualidades físicas y emocionales del personaje principal de una historia.
- Realizó la descripción de un personaje y escribió una historia para el mismo.
- Representó el personaje que creó frente a la familia, con seguridad y confianza.