

## 2. ¡La escultura se mueve!



**Qué vamos a aprender:** harás una escultura con movimiento para expresar ideas y emociones.



**Materiales:** material reciclado, palitos de madera o una hombrera de ropa o el material que desee utilizar



2 semanas



Te explico

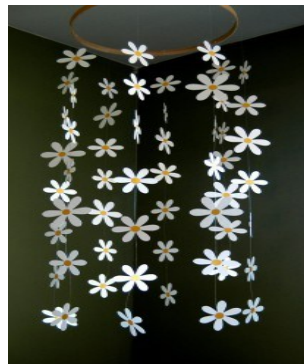
Platique con su hijo (a) lo siguiente:

Como bien sabemos las esculturas son objetos con volumen y sin movimiento. En el siglo XX se comenzaron a crear esculturas que realmente se movían y se conocen como **ESCULTURAS CINÉTICAS**. En algunas de ellas los artistas lograron movimiento a través de motores, en otras usaron la simple acción del viento; a estas se les conoce como **MOVILES**.

Existen diferentes clases de movimiento: se le llama **continuo** cuando no cambia o es constante, **oscilatorio** cuando va de un punto a otro, ya sea de arriba abajo o de un lado a otro, como el péndulo, **cíclico** cuando parte de un punto y regresa al mismo, también hay movimientos lentos, rápidos y tempestivos.

En la casa o en la escuela, se hacen con diferentes materiales: telas, fieltro, papel, figuras de papiroflexia, recortes, etc.

Son muy fáciles de hacer y los materiales son al gusto tomando en cuenta que deben ser materiales ligeros según lo que va a realizar el artista utilizando su creatividad. Al realizarlo desarrollamos la creatividad, imaginación, motricidad, trabajo en equipo.



**Para aprender más**

Visita estas direcciones para apoyar y reforzar el texto:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Arte\\_cin%C3%A9tico](https://es.wikipedia.org/wiki/Arte_cin%C3%A9tico)

<https://www.youtube.com/watch?v=-gemcgOaPuo>

<https://www.youtube.com/watch?v=NGUqk497JyY>

<https://www.youtube.com/watch?v=DL0bivy3oX4>

**Manos a la obra**

- Ayude a su hijo (a) a hacer una escultura móvil: elijan un tema, piensen lo que quieran expresar y hagan un esquema para ver cómo va a quedar.
- Consulta tu libro de Educación Artística en la página 75.
- Busca o recorta las figuras que quieras para el móvil. Con un objeto de punta muy fina haz un agujero en la parte central superior de las figuras ya seleccionadas.
- Corta un hilo de 15 a 20cm de largo, pásalo por el agujero de cada una de las figuras y asegúralo con un nudo.
- Selecciona la estructura de donde colgaran las figuras, una vez armada la base amarra cada figura en los lugares que desees colocarlos recordando mantener equilibrio en el colgante.
- Pide a alguien de tu familia que te ayude a colocar las piezas
- Una vez terminado cuelguen el móvil para ver si está equilibrado.
- En tu cuaderno o en una hoja blanca contesta las siguientes preguntas una vez que hayas terminado tu móvil:
  - ¿Se mantiene equilibrado?
  - ¿Cómo lo lograron?
  - ¿Qué esculturas son más expresivas; las que no tienen movimiento o las que si se mueven?
- Si te es posible en hojas blancas pega unas fotos que muestren los pasos que seguiste para realizar tu escultura móvil.



### Repaso y practico

- Con lo que ya sabes del tema, observa en los objetos que te rodean cuales son movidos por si solos y cuales se mueven con motor y regístralo en tu cuaderno
- Observa cual es el desempeño del móvil que hiciste según el lugar donde lo coloques.



### Lo que aprendí

Rellene los círculos si observa que su hijo (a) logró lo siguiente.

- Identifica las diferencias entre las esculturas estáticas y las que se mueven.
- Describe los tipos de movimientos que existen.
- Elaboró su escultura móvil empleando diversos materiales.
- Identifica que esculturas móviles hay en su localidad.