

Metamorfosis: me convierto en objeto y animal



Qué vamos a aprender: El alumno reconocerá movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, y los reinterpretará utilizando la ficción.



Materiales: Cuaderno u hojas blancas y colores.



Del 21 al 25 de septiembre de 2020



Te explico

Apoye a su hijo para que comprenda que en esta actividad explorará los movimientos, posturas y sonidos de diferentes animales, personas o cosas que están a su alrededor para realizar posiciones corporales y sonidos diferenciados que permitan a otros su identificación.

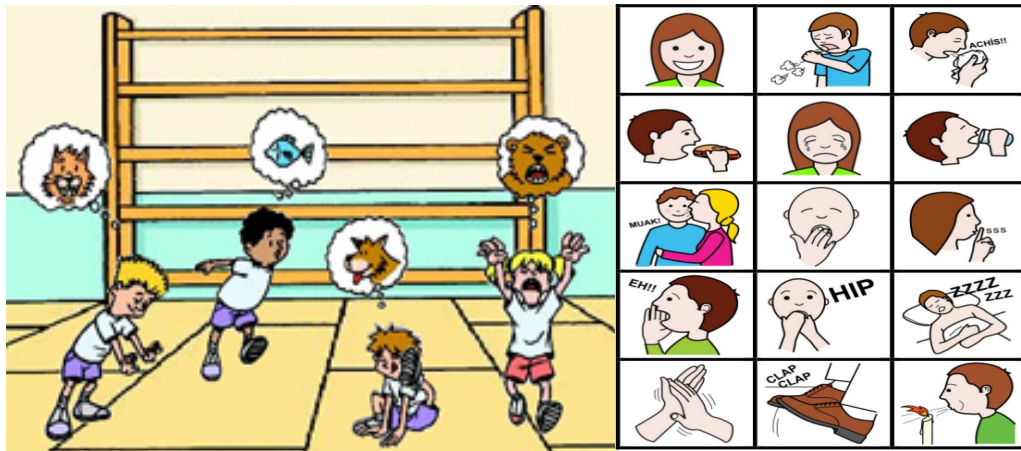
Algunas ideas para apoyar la comprensión de su hijo (a) son:

Metamorfosis: de manera muy sencilla y para este tema, la metamorfosis es un cambio o transformación en algo o alguien distinto; se dice que los actores tienen una metamorfosis cada vez que interpretan a un personaje diferente.

El **lenguaje corporal** es aquella señal o conjunto de señales no verbales que expresan nuestra personalidad, sentimientos, actitudes o estados de ánimo; es decir, a través de las posturas, gestos o movimientos, de nuestro cuerpo podemos comunicarnos sin hablar. Por ejemplo, seguramente en alguna ocasión han jugado a “Dilo con mímica” o han visto un show de pantomima; en ambas situaciones, los participantes solo usan su lenguaje corporal para representar personas, objetos o animales.

También **la voz** es un instrumento muy importante: por medio de ella podemos realizar diferentes sonidos que apoyan a nuestro cuerpo en el momento de realizar diferentes movimientos o imitar a personas, animales u objetos. Seguramente somos capaces de

identificar el tipo de transporte que pasa por la calle o identificar a algún animal con solo escuchar el sonido que produce.



Para aprender más

- Videos de YouTube:
 “Educación física preescolar en casa imitar animales motricidad gruesa niños de 2 a 6 años”
www.youtube.com/watch?v=n9g1Ov6eIYg

“Puede hacer más de 1000 sonidos con la boca #loquedassebastian
<https://www.youtube.com/watch?v=xG5Ss2-nymM>

El video es un apoyo para profundizar el tema, si no le es posible verlo, bastará con apoyarse en esta ficha.



Manos a la obra

Ayude a su hijo (a) a resolver las actividades que se solicitan.

- Pida a su hijo (a) que observe los videos que se sugirieron. Si no les es posible, bastará con observar a una persona, un animal y una cosa u objeto que haya en su casa, prestando mucha atención a sus movimientos, sonidos o gestos que realizan. Se sugiere que en una hoja haga un cuadro como el siguiente y describas lo que indica (cómo se mueve, cómo suena, cómo son sus gestos):

	Persona	Animal	Objeto/cosa
Movimientos			
Sonidos			

Gestos			
--------	--	--	--

Si lo desea, puede incluir el dibujo de estos elementos.

- Indique a su hijo que escriba una historia, que será representada por él en máximo tres minutos, en la que incluya a la persona, animal y cosa que haya escogido, es importante que pueda describir cómo se mueven, qué sonidos hacen o sus gestos.
- Indique que, al terminar de escribirla, presentará ante toda la familia su historia, usando su cuerpo y su voz para interpretar cada elemento.
- Pida a su hijo que escriba cómo se sintió al usar su voz y su cuerpo para imitar a las personas, animales y objetos.



Repaso y practico

- Pida a su hijo (a) que escriba sus conclusiones del tema, cuando termine revise que el/ella haya escrito la finalidad que tiene el movimiento del cuerpo y la voz en la representación de personas, animales y objetos.
- Una manera de seguir practicando lo que puede hacer con su cuerpo y su voz, es jugar a “Dilo con mímica” o “Adivina lo que soy”. Ambas son excelentes actividades para seguir aprendiendo y pasar un rato agradable en familia.



Lo que aprendí

Marque con una si observó que su hijo (a) logró hacer lo siguiente:

- Comprender que, a través de los movimientos, posturas y los sonidos se puede imitar a una persona, animal o cosa.
- Reconocer los movimientos, posturas y sonidos de personas, animales y cosas, para su imitación.
- Representar su historia imitando a una persona, animal y objeto, mostrando seguridad frente al público.