

Celso Duarte: El arpa a través de los siglos.



Qué vamos a aprender: El alumno explicará las principales características de, por lo menos, tres obras de teatro musical infantil o juvenil.



Materiales: Hojas blancas o libreta, lapicero, internet, equipo de sonido música de teatro juvenil o infantil.

Del 01 al 05 de febrero del 2021



Te explico

Apoye a su hijo(a) para que realice la audición de obras de teatro musical infantil o juvenil de diferentes géneros, época e instrumentación e identifique sus características principales. Es momento de revisar la vida de un músico muy especial:

CELSO DUARTE. Reconocido como un virtuoso del arpa mexicana y paraguaya, Celso Duarte ha impresionado a múltiples audiencias alrededor del mundo desde una edad muy temprana.



Nacido en Paraguay pero criado en la Ciudad de México, Celso proviene de una rica tradición musical y cultural. Comenzó sus estudios de arpa y de música latinoamericana con su padre, un reconocido arpista paraguayo, y con su madre que era cantante y pianista mexicana. Desde hace ya varios años ha sido parte fundamental de la banda de la cantante

mexicana Lila Downs, tocando en vivo arpa, violín, guitarra, jarana y charango y ha grabado con ella 9 de sus álbumes, incluyendo el ganador al Grammy Latino "One Blood", en el cual colaboró con los arreglos de varias de las piezas.

Su música, ahora ampliamente reconocida, incluye elementos de la música tradicional, clásica y del jazz, en la cual podemos disfrutar de la riqueza y energía de la música tradicional jarocho mexicana desde sus orígenes indígenas, barrocos y sus raíces africanas hasta la experimentación con el jazz y los sonidos del mundo.

(Información tomada de

https://www.cultura.gob.mx/estados_nueva_2019/detalle/?estado=17&tipo=actividades&id=234778)

Un **musical** es una forma de arte escénico en el que la acción se desenvuelve con secciones cantadas y generalmente bailadas. Es un género que combina la música, con canciones, diálogo y baile, y que suele representarse en grandes escenarios, tal como los teatros de West End en Londres o Broadway en Nueva York, principales sedes del teatro musical, seguidos de Argentina, Australia, Canadá, España, Brasil y México.

El musical tiene sus orígenes en varias fuentes teatrales del siglo XIX, incluida la opereta, la ópera cómica, la comedia musical, la pantomima, el minstrel show, el vodevil y el género burlesco.

Existen diversas variedades de musicales dependiendo de la manera en la que hayan sido escritas. Una de las formas más básicas (con la que se escribieron los primeros musicales) consiste en tomar canciones pre-existentes y escribir una historia alrededor de ellas (denominado un musical "jukebox", haciendo alusión a las antiguas máquinas reproductoras de discos de vinilo, que compilaban canciones de diversos artistas para ser elegidas por el cliente a cambio de una moneda).

Para aprender más

- 🔍 Video de YouTube que resume una obra de teatro musical infantil y permite identificar sus características: Un planeta perfecto - Teatro musical infantil sobre sostenibilidad y ecología: https://www.youtube.com/watch?v=A1PD9hd_kdA
- 🔍 Video de YouTube que presenta una entrevista sobre cómo se hacen las obras de teatro musical: "Cómo hacer un musical", en: <https://www.youtube.com/watch?v=73w6UFcoHkA>



Manos a la obra

Ayude a su hijo (a) a realizar las actividades que se solicitan.

- Busque y observe cuando menos un video o audio de Celso Duarte interpretando alguna pieza musical con arpa. Se recomienda mirar el video "CELSE DUARTE" en <https://www.youtube.com/watch?v=bJTdbg3qF2E>. Luego pida a su hijo (a) que escriba sus impresiones y opiniones que les cause ver y oír a este músico excepcional.

Otras opciones que muestran la variedad de sus interpretaciones las pueden mirar en:

- "Celso Duarte & Luis Huerta, La Balada del Indio by Ismael Ledesma" en: <https://www.youtube.com/watch?v=9-waSQwdVBk>
- "#QuédataEnCasa al Ritmo del Son Jarocho por el Músico Celso Duarte y su Hijo, en: <https://www.youtube.com/watch?v=HqRPnj8smTk>

Recuerde que las anteriores son sugerencias para observar.

- Ahora, pida a su hijo (a) que investigue las características del teatro musical y las anote en su cuaderno o en una hoja.
- Solicite a su hijo (a) que investigue en canales de YouTube un video o hasta tres que presenten obras de teatro musical infantil y juvenil. Pida que después de verlo(s), explique aquello que le haya sido interesante.



Repaso y practico

- Pida a su hijo(a) que explique lo más importante del teatro musical y sus características. Platique también sobre las interpretaciones de Celso Duarte con el arpa. Pregúntele, por ejemplo, si le gustaría cantar en una obra musical o interpretar piezas musicales con algún instrumento musical, si le gustan o no este tipo de realizaciones artísticas y por qué razón.
- Recuerde a su hijo(a) agregar sus actividades a su portafolio del arte.



Lo que aprendí

Marque con una si observó que su hijo (a) logró hacer lo siguiente:

- Investigó y comprendió qué es el teatro musical infantil y juvenil, y sus características.
- Investigó y observó una (o más) fragmentos de teatro musical.
- Expresó sus opiniones y apreciaciones sobre la interpretación musical con arpa.