

1. Viaje por las 4 áreas.



Qué vamos a aprender: El alumno aprenderá a expresar sus emociones y sentimientos a través de las 4 áreas de la Educación Artística.



Materiales: libro Educación Artística. Quinto Grado de las páginas 19, 20, 21 22, 23, 60 a 63, 72 a 75, hojas blancas y material disponible en casa.



Tres semanas.



Te explico

Apoye a su hijo para entender que pueda expresar sus emociones, sentimientos e intereses a través de las cuatro áreas de la Educación Artística:

- **La pintura:** A través de la pintura el ser humano, con recursos plásticos, refleja algún producto de su imaginación o su visión de la realidad, en ellos puede expresar sus sentimientos o emociones. El artista visualiza, siente y transmite lugares, colores, sensaciones, estados de ánimo.
- **Danza:** Podemos reconocer las emociones cuando se expresan a través del cuerpo en movimiento y la danza. El baile es una de las formas más liberadoras y abiertas para expresar sentimientos.
- **Música:** Puede ser tanto un medio para expresar como para despertar emociones. Cada canción, tono o timbre provoca reacciones humanas mentales que pueden ser sentimientos, emociones y/o estados de ánimo.
- **Teatro:** Es una de las artes escénicas, es decir, que recrea una historia en un escenario, mediante actores, discursos, música y escenografía. El actor da vida a las emociones del personaje para que el espectador pueda percibirlas como si fuese real.

Algunas ideas para apoyar la comprensión de su hijo (a) son:

- a) **Las figuras de la música:** La música es un lenguaje que puede escribirse y leerse porque tiene signos, figuras y símbolos que representan sonidos y silencios. Marca la duración musical de un determinado sonido en una pieza musical. Los compases se representan por medio de fracciones.

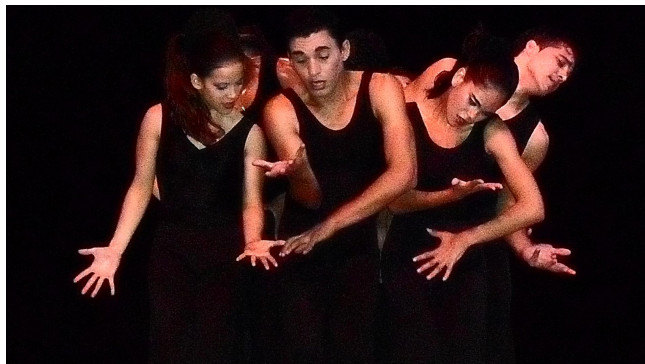
Nombre de la figura	Figura	Valor
Redonda		1
Blanca		2
Negra		4
Corchea		8
Semicorchea		16



- b) **Danzas colectivas:** Son estilos de baile creados en una región y que representan la cultura de las personas que habitan allí. Cabe mencionar que no fueron creadas por coreógrafos sino por los mismos habitantes.



- c) **Creación de personajes:** Para crear un personaje es necesario pensar en sus características físicas, sus gustos, gestos, emociones. En el teatro la expresión corporal es un recurso muy importante para transmitir las características del personaje.



- d) **Pintura mural:** Un mural o pintura mural es una técnica de arte figurativo, pintada o aplicada directamente sobre un muro o pared, al que se le llama soporte porque es la base sobre la cual se realizará la obra. La pintura mural se desarrolla con carácter decorativo o didáctico y muchas veces en contextos religiosos, simbólicos o mágicos.



Para aprender más

Videos de YouTube:

- “Figuras musicales vamos a jugar (negras, corcheas y silencio de negra)” <https://www.youtube.com/watch?v=nDOVc1i8g3o>
- “La danza de los viejitos” original (clase 10) en: <https://www.youtube.com/watch?v=G3RKcWIPEE8&list=PLhDBacUYOHeJRR3mks6VMB51HJ0EkBFAz>
- “Expresión corporal improvisada” en: <https://www.youtube.com/watch?v=iwLbhlMuolU>
- “El mural”, en: <https://www.youtube.com/watch?v=aHROLVx5Akl>

Los videos son un apoyo para los temas, si no le es posible verlos, bastará con apoyarse en el texto del libro.



Manos a la obra

- Ayude a su hijo (a) a resolver las actividades que se solicitan, para ello debe disponer de su libro de texto gratuito de Educación Artística de Sexto grado en las páginas que se indican.
- Pida a su hijo (a) que lea la Lección 5 “La música también tiene figuras” de su libro de “Educación Artística. Quinto Grado” páginas 19 a la 21, pida que subraye las ideas principales.

- Solicite que observe el video “Figuras musicales vamos a jugar (negras, corcheas y silencio de negra), este es un apoyo para comprender mejor lo que ha leído en su libro.
- Posteriormente, traten de observar el video “*Ritmograma Percussió corporal- DANCE MONKEY (Tones and I)*” en: https://www.youtube.com/watch?v=7_Gci6pgd3E. Mientras intenta seguir el reto que propone el video, pídale a su hijo que trate de relacionar los tiempos entre cada movimiento que realice con la representación musical correspondientes:



Hay que darse cuenta de que cada símbolo representa el tiempo que dura el sonido en un tempo (en el caso de la canción del video, es un compás demarcado por las líneas verticales).

Si no puede visualizar el video, inventen un ritmo, escriban su representación en su cuaderno y ejecútenlo con aplausos, pisadas o chasquidos con los dedos. ¡No olviden utilizar los silencios!

- Pida a su hijo que elija una canción que sea de su agrado y la escriba en una hoja blanca. Al terminar, mientras la escucha atentamente, solicítele que identifique en cada estrofa las diferentes cualidades del sonido y las señale con un color diferente.
 - Para finalizar, solicite a su hijo le explique lo que aprendió y cómo se sintió al realizar la actividad.
- Mientras cursaba el quinto grado, al trabajar la Lección 16 “Las danzas folclóricas del mundo” de su libro de “Educación Artística. Quinto Grado” páginas 62 y 63, su hijo pudo conocer distintos estilos o tipos de danza, entre ellas las danzas y bailes folclóricos del país que por lo general se realizan en grupos por lo que se les conoce como danzas colectivas. Un ejemplo de ellas es “La danza de los viejitos”, cuyo enlace para ver el video está en la sección de “Para aprender más” de esta ficha y que puede consultar si le es posible.
- Pida a su hijo que escriba en una hoja blanca las danzas folclóricas de su localidad y lo que representan para él, puede agregar imágenes si cuenta con ellas.

- Indique a su hijo que, en una hoja blanca, escriba una danza folclórica creada por él (pasos, secuencias, movimientos); también que diseñe los trajes o utilería y los elabore con materiales disponibles en su casa. En la hoja deberá anotar:
 - ✓ Nombre de la danza
 - ✓ Número de participantes
 - ✓ Región
 - ✓ Coreografía
 - ✓ Vestuario y utilería.
- Apoye a su hijo y, con el resto de la familia, recreen la danza que elaboró usando material reciclable.
- Otro de los elementos importantes en Educación Artística es promover el aprecio, disfrute y participación en obras de teatro, por lo que realizaron ejercicios de actuación, desplazamientos, gestos y voz para representar un personaje de teatro. En esas actividades pusieron en práctica su expresión corporal (movimientos y gestos del cuerpo) y también las posibilidades de su voz para dar credibilidad a un personaje; se le invita a observar el video “Expresión corporal improvisada”
- Solicite a su hijo que, en una hoja blanca, realice la creación de un personaje real o ficticio, de acuerdo con los siguientes elementos:
 - ✓ Nombre
 - ✓ Edad
 - ✓ Gustos
 - ✓ Tipo de ropa
 - ✓ Características físicas
 - ✓ Características emocionales.
 - ✓ Dibujo del personaje.
- Pida a su hijo que redacte un monólogo para el personaje que ha creado, recuérdale que debe hacer uso de su expresión corporal y los cambios de su voz para transmitir las emociones del personaje que creó.
- En Quinto Grado También trabajaron la pintura. Las siguientes actividades serán para repasar los temas vistos.
- Pida a su hijo que lea la Lección 19 “Pintar a lo grande” de su libro de “Educación Artística. Quinto Grado” páginas 72 a 75 e identifique las ideas principales; solicite, de ser posible, que observe el video “El mural” que se propone al inicio de esta misma ficha.
- Indique a su hijo para que, usando su imaginación, realice un bosquejo de un mural que puede ser de con carácter decorativo o didáctico. Para iluminarlo puede usar colores o crayolas. Recuérdale que le ponga un nombre a su obra.

- Teniendo listo su bosquejo, apoye a su hijo a realizar el mural, para ello deberá pegar 12 hojas blancas (también pueden usar las de su cuaderno) para formar “una pared”, de modo que quede como una hoja grande, ponga manos a la obra empleando colores o crayolas. Tip: si en casa tienen cartulina, pinturas o acuarelas, pueden utilizar este material para crear el mural.
- Una vez terminadas las dos últimas actividades, pida a su hijo que exponga ante la familia su monólogo y su mural, expresando de qué trata y por qué eligió esos temas.



Repaso y practico

- Pida a su hijo(a) que escriba sus conclusiones sobre qué aprendió y las ideas más importantes de cada uno de los temas trabajados en esta ficha.



Lo que aprendí

Marque con una si observó que su hijo (a) logró hacer lo siguiente:

Identificó los compases de una canción.

Realizó satisfactoriamente una danza folclórica.

Usó apropiadamente su expresión corporal y el juego de su voz para representar el personaje creado por él mismo.

Logró crear un mural y lo expuso con seguridad y confianza