

Tonana. El canto en lengua indígena



Qué vamos a aprender: El alumno distinguirá las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos.



Materiales: Hojas blancas o libreta, lapicero, internet, equipo de sonido.

Del 08 al 12 de febrero del 2021



Te explico

Apoye a su hijo(a) para que, a partir de la audición de una secuencia musical primitiva imagine y cree imágenes. Recordará que la música es una de las artes que nos permiten expresar sentimientos y emociones, y que también nos lleva a imaginar y crear o recrear historias.

En las dos fichas anteriores, hemos compartido contigo información de artistas mexicanos: Horacio Franco y Celso Duarte, a quienes su pasión por la música los ha llevado a ser reconocidos mundialmente. En esta ocasión, se presenta una breve descripción de la artista Claudia Ramírez, mejor conocida como Tonana.

Tonana (Claudia Martínez) se ha convertido hoy en día en la principal exponente mexicana de la llamada World Music. Es originaria de la ciudad de México. Destacada cantante y compositora, se caracteriza por sus distintas influencias musicales y por su creatividad. Su pasión es crear y recrear nuevas vías de expresión musical enriquecidas con múltiples posibilidades sonoras de la globalidad contemporánea. Incorpora elementos de la legendaria riqueza cultural indígena mexicana, así como de los diversos géneros musicales occidentales que han contribuido a la construcción de la música en su país. Canta en diversas lenguas: tzotzil, zapoteco, náhuatl, totonaca, creolle, español e inglés.



(Texto basado en el archivo “Tonana”; disponible en <https://www.tonana.com/tonanaPresskit.pdf>)

Algunas ideas para apoyar la comprensión de su hijo(a) son:

La música y la danza son dos de las formas de expresión artística más antiguas de la humanidad. No hay evidencias definitivas de actividad musical en los tiempos de la prehistoria, pero se han encontrado diversos objetos e instrumentos que pudieron haber tenido alguna utilidad musical: flautas hechas de hueso o de cañas, arcos que sonaban si se mordía su cuerda y usando la boca como si fuera una caja de resonancia, así como otros objetos que producían sonidos al ser percutidos de formas diversas (raspadores, vainas, troncos huecos, etcétera).

Los arcos de flechas usados en la caza servían para celebrar el regreso de los cazadores a sus grupos como si fueran arpas primitivas. Los restos del cuero de los animales cazados se utilizaron para cubrir la boca de diferentes vasijas o algún tronco hueco para construir un tambor primitivo. Los huesos de los animales cazados se usaban como agujas y estiletos, pero también como flautas primitivas. Las tribus utilizaban una gran variedad de recursos para acompañar sus cantos y danzas: desde objetos naturales como las conchas marinas que pueden sonar como trompetas, hasta teclados hechos con piedras percutidas o varillas de bambú vibrando entre los dientes. Esos son ejemplos fósiles de una música que empezaba a nacer.



Para aprender más

- a Video de You Tube: Música ejecutada con instrumentos mayas - Grupo Tulu' de Pomuch Campeche en Valladolid, Yucatán.
https://www.youtube.com/watch?v=QPv2_Xd-Nvw
- a Video de YouTube: La danza del guerrero
<https://www.youtube.com/watch?v=WNjdO9vO3ic>



Manos a la obra

Ayude a su hijo (a) a realizar las actividades que se solicitan.

- Pida a su hijo (a) que investigue un poco más acerca de Tonana, se sugiere consultar acerca de esta excelente artista en <https://www.tonana.com/>
 Después de revisar la página, solicite a su hijo(a) que elabore una reseña u opinión sobre Tonana y la música tradicional indígena que interpreta para incluirla en su portafolio del arte.

- Ahora que su hijo(a) aprendió un poco más acerca de Tonana quien interpreta música en lenguas indígenas tzotzil, zapoteco, náhuatl, totonaca, es necesario recordar que estas culturas emplean instrumentos musicales primitivos en sus danzas para celebrar la vida, la muerte, el encuentro con la naturaleza, etcétera.
- Pida a su hijo (a) que investigue acerca de otros instrumentos musicales primitivos y con qué materiales estaban elaborados y realice una ilustración de estos, puede dibujarlos o buscar imágenes y pegarlos.
Para esta actividad puede apoyarse en el video de You Tube “Música ejecutada con instrumentos mayas - Grupo Tulu' de Pomuch Campeche en Valladolid, Yucatán”, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=QPv2_Xd-Nvw.
- Pida a su hijo(a) que vuelva a escuchar la música, las veces que considere necesarias, para que, a partir de ella y tomando en cuenta la pieza musical, recree mediante dibujos la historia que logre imaginar.
- Recomiende a su hijo(a) que, en la parte inferior de sus dibujos, escribirá brevemente el significado de la pieza musical.
- Recuerde a su hijo(a) que debe agregar sus actividades a su portafolio del arte.



Repaso y practico

- Pida a su hijo(a) que, explique oralmente lo que aprendió acerca de los instrumentos primitivos, así como expresarle qué le pareció escuchar una música primitiva e indígena.



Lo que aprendí

Marque con una si observó que su hijo (a) logró hacer lo siguiente:

- Investigó y aprendió acerca de la vida de la intérprete Tonana y la canción indígena.
- Investigó y aprendió sobre los instrumentos musicales primitivos y cómo estaban elaborados.
- Pudo apreciar una música primitiva.
- Recreó, mediante el dibujo, la historia imaginada a partir de la música primitiva sugerida.