

Marca registrada



Qué vamos a aprender: Asiste u observa espectáculos escénicos que ofrece la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros, para público infantil y juvenil.



Materiales: Hojas blancas o libreta, lapicero, internet, equipo de sonido.



Del 8 al 12 de marzo de 2021.



Te explico

Apoye a su hijo(a) para que, en esta actividad, identifique el tipo de autorías que podrían participar en un espectáculo escénico, analizando la relevancia de los derechos de autor.

Algunas ideas para apoyar la comprensión de su hijo(a) son:

En México existe la **Ley Federal del Derecho de Autor**. De acuerdo con esta:

El **derecho de autor** es el reconocimiento que hace el Estado en favor de todo creador de obras literarias y artísticas, de las siguientes ramas: *literaria, musical (con o sin letra), dramática, danza, pictórica o de dibujo; escultórica y de carácter plástico; caricatura e historieta, arquitectónica, cinematográfica y demás obras audiovisuales; programas de radio y televisión; programas de cómputo; fotográfica; obras de arte aplicado que incluyen el diseño gráfico o textil, y de compilación.*

Autor es la persona física que ha creado una obra literaria o artística.

En una obra cinematográfica los tipos de autoría corresponden a: director realizador; autores del argumento, adaptación, guion o diálogo; autores de las composiciones musicales y fotógrafo. Es decir, que hay un autor de cada uno de los elementos que componen la obra.

Para aprender más

- 🔍 Para saber más, se puede consultar en el siguiente enlace http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/122_010720.pdf
- 🔍 Video de YouTube: “El derecho de autor”, en: https://www.youtube.com/watch?v=zyRWxwb_sUE

**Manos a la obra**

Ayude a su hijo (a) a realizar las actividades que se solicitan.

- Comparta con su hijo(a) la información de esta ficha con relación a los derechos de autor. Se sugiere ver el video "El derecho de autor" para apoyar su comprensión del tema.
- Pregunte a su hijo(a) qué entendió que es el derecho de autor.
- Solicite a su hijo(a) que vea el video El Rey León - 'El Ciclo Vital' <https://www.youtube.com/watch?v=bszUmtKRE40>.
- Al terminar de ver el video, lea la siguiente información:
El rey león es un musical basado en la película homónima de Disney de 1994, con libreto de Roger Allers e Irene Mecchi, canciones de Elton John y Tim Rice, y música adicional de Lebo M., Mark Mancina, Jay Rifkin, Julie Taymor y Hans Zimmer. Dirigido por Julie Taymor, el espectáculo está producido por Disney Theatrical y se caracteriza por el empleo de máscaras de animales y marionetas de gran tamaño para representar a los diferentes personajes. La producción original de Broadway se estrenó en 1997 y desde entonces el musical ha sido puesto en escena en numerosos países a lo largo de todo el mundo.
- Pida a su hijo(a) que identifique quiénes tienen derechos de autor entre los elementos que componen este musical.
- Solicite a su hijo(a) que piense sobre qué tipo de permisos de derechos de autor debería obtener si deseara convertir su película favorita en una obra de teatro.

**Repaso y practico**

- Pida a su hijo(a) que, explique oralmente la importancia reconocer el derecho de autor.

**Lo que aprendí**

Marque con una si observó que su hijo (a) logró hacer lo siguiente:

Comprendió qué es el derecho de autor.

Identificó los tipos de autoría en la obra musical propuesta.