

El violín de Shari Mason



Qué vamos a aprender: El alumno reconocerá cómo la música puede utilizarse para trabajar los conceptos de realidad y ficción, en el cine.



Materiales: Hojas blancas o libreta, lapicero, internet, equipo de sonido.



Del 22 al 26 de febrero de 2021



Te explico

Apoye a su hijo(a) para que, en esta actividad, logre ubicar diferentes extractos de bandas sonoras e identifique las distintas escenas que pueden representar.

Como habrá notado, en este periodo se ha introducido dentro del trabajo semanal el conocimiento de nuevos artistas, en esta actividad tendrá la oportunidad de conocer a la violinista Shari Mason:

SHARI MASON. Actual concertino de la Orquesta Sinfónica Nacional de México y de la Sinfónica de Minería, es una de las violinistas mexicanas más destacadas de su generación. Estudió en la Escuela Vida y Movimiento “Ollin Yoliztli” y la Escuela Nacional de Música de la UNAM, con Natalia Gvozdestskaya, y en la Jacobs School of Music de la Universidad de Indiana, en Bloomington, con Henryk Kowalski. En 2010, fue concertino de la Orquesta Filarmónica de Querétaro, antes de ocupar el mismo puesto en la Orquesta Sinfónica Nacional. Como solista, ha sido invitada con frecuencia por las agrupaciones más importantes de México: la Orquesta Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la UNAM, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Camerata de Coahuila y las sinfónicas de Aguascalientes, Sinaloa, Yucatán, de la Universidad Autónoma de Nuevo León y “Carlos Chávez”. Paralelamente a su actividad orquestal, lleva a cabo una intensa actividad como músico de cámara, en el quinteto Artibus y con músicos como Vadim Gluzman, Philippe Quint, Paul Huang, Roberto Díaz, Max Mandel, Ani Aznavoorian, Sara Sant’Ambrogio, Alon Goldstein e Inon Barnatan, entre otros. En 2012, con motivo del centenario natalicio de José Pablo Moncayo, grabó la integralidad de su música de cámara para violín. Otras de sus grabaciones son las de la Segunda sonata, op. 100, de Brahms y la Sonata, op. 9, de Szymanowski, junto al pianista Manuel González.



(Información recuperada de <https://festivalmorelia.mx/evento/73/shari-mason-ywojciech-nycz>)

Algunas ideas que pueden servir para apoyar la comprensión de su hijo(a) son las siguientes:

Se denomina **banda sonora** a la música cinematográfica compuesta especialmente para el cine. Este tipo de música desempeña una doble función: **reforzar el significado de las ideas que, por sí solas, las imágenes no son capaces de expresar y, a su vez, establecer un vínculo narrativo continuo en el discurso cinematográfico, contribuyendo a dar credibilidad a la acción.**

Las bandas sonoras “sonorizan” las imágenes y con ello se consigue transmitir al espectador el paisaje sonoro que da credibilidad a una escena. Es muy habitual que se utilice el término banda sonora original (BSO) para referirnos únicamente a la música que se utiliza en una película, ya que es la parte sonora con más interés.

Para aprender más

Video de YouTube:
Orquesta Sinfónica de Minería. Temporada Verano 2019. Shari Mason.
<https://www.youtube.com/watch?v=7yeKSANbuNk>

OSSLA con Shari Mason
<https://www.youtube.com/watch?v=JWdLMkcomLc>

Cineducación: Banda Sonora
<https://www.youtube.com/watch?v=3pB8uO322Jo>



Manos a la obra

Ayude a su hijo (a) a realizar las actividades que se solicitan.

- Solicite a su hijo (a) que investigue un poco más de la trayectoria musical de Shari Mason; invítelo a ver los videos sugeridos de Shari Mason.
- Pida a su hijo(a) que elabore una infografía o un cartel con la información que se le proporcionó en esta ficha y con la que obtuvo al investigar. Indique a su hijo(a) que la incluya en su portafolio del arte.
- Solicite a su hijo (a) que lea qué es una banda sonora en esta misma ficha y que después observe el video que se sugiere en el apartado “Para aprender más”.
- Ahora que ya sabe qué es una banda sonora, pida a su hijo(a) que escuche las siguientes bandas sonoras de algunas películas (se recomienda escuchar de 30 a 60 segundos), indique que nombre a cuál filme pertenece y que describa la escena que se imagina a partir de su audición.

<https://www.youtube.com/watch?v=khsIOsZMAEo> (Piratas del Caribe)

<https://www.youtube.com/watch?v=ChuVhTcXA2c> (Star wars)

<https://www.youtube.com/watch?v=bpgiBzIUdFI> (El rey León)
<https://www.youtube.com/watch?v=h1glxRRRh2o> (Frozen)

- Pida a su hijo(a) que en su cuaderno o en una hoja blanca, anote los nombres de las películas que reconoció por su banda sonora y que anote la escena que imaginó a partir de ella.
- Recuerde a su hijo(a) agregar sus actividades a su portafolio del arte.



Repaso y practico

- Pida a su hijo(a) que, explique oralmente qué es una banda sonora y por qué es importante en una película.
- Solicite que anote en su cuaderno la banda sonora de tres de sus películas favoritas.



Lo que aprendí

Marque con una si observó que su hijo (a) logró hacer lo siguiente:

Investigó la trayectoria de la violinista Shari Mason y creó una infografía.

Identificó a qué película pertenecen distintas bandas sonoras y describió la escena que se imagina a partir de ellas.

Comprendió qué es la banda sonora y su importancia en una película.